

SEPTEMBRE/OCTOBRE 2022

HORS SÉRIE NUMÉRO 11

LA TRIBU DES IDÉES

Réalisé en
collaboration
avec



LES CAHIERS DE LA

70

activités ludiques
et pédagogiques
à créer soi-même

de 3 à 8 ans

CADEAU
35
cartes de
nomenclature
à découper



Des tutos faciles pour **apprendre en s'amusant**
Des outils malins pour lire, écrire, compter...
Des interviews **inspirantes et bienveillantes**

M 04449 - 11H - F: 7,90 € - RD





OBSERVE *montessori*

Créateur de jouets pédagogiques éco-responsables



8



18

Dans ce numéro

08 Sélection shopping

12 Découvrir les couleurs

20 Motricité et développement

39 Le graphisme, incontournable

40 À la découverte des lettres

50 Compter en s'amusant

58 Découvrir le monde

67 Cartes de nomenclature à découper



12



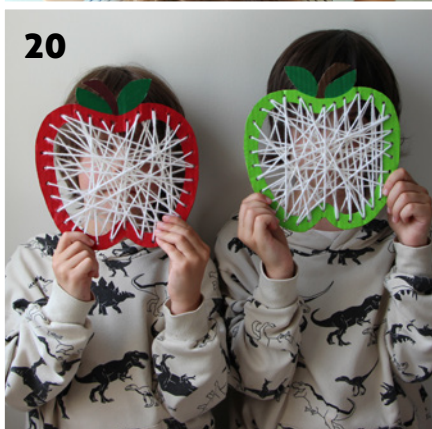
16



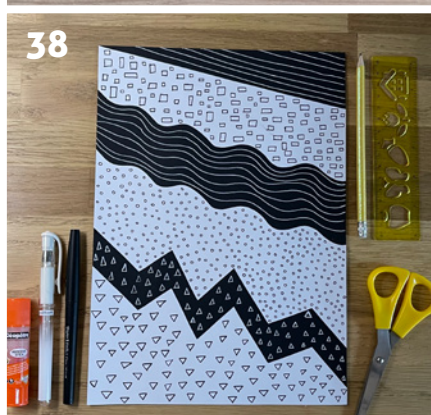
24



41



20



38



50



34



42



58

Nos contributrices

Un immense merci aux talentueuses contributrices qui ont participé à ce numéro :



ALEXANDRA FONTANEL

Co-fondatrice de Box Schooling, Alexandra est une maman aux mille idées qu'elle aime partager avec sa communauté. Elle est également autrice d'un livre dédié au coschooling.

[Instagram.com/mavietrepidantedemaman](https://www.instagram.com/mavietrepidantedemaman)



MAÉVA GRUAZ

De retour en France après un passage au Québec, Maéva est une vraie source d'inspiration pour les familles créatives. Elle nous fait l'honneur de partager l'une de ses belles idées à chaque numéro de La Tribu des Idées.

[Lesmercredissouslapluie.com](https://www.lesmercredissouslapluie.com)



CARINE DE MARTIN

Jour après jour, Carine nous enchante avec ses idées d'activités choisies en fonction de la saison, des événements ou de ses envies du moment. Elle a co-fondé le concept Box Schooling.

[instagram.com/monpetitsoukdidees](https://www.instagram.com/monpetitsoukdidees)



CHRISTELLE BOYER

Maman d'Adélie, Christelle vit à Toulouse et partage sur son compte Instagram ses idées d'activités et ses coups de cœur.

[Instagram.com/le_monde_d_adelie](https://www.instagram.com/le_monde_d_adelie)



AYSE TASDAN

Maman d'Aden et Alim, Ayse adore réaliser des activités manuelles et éducatives adaptées avec ses enfants, sur des thématiques diverses et principalement à partir d'éléments recyclés.

[Instagram.com/universdesbambins](https://www.instagram.com/universdesbambins)



SANDRA CHRISTOPHE

Enseignante en maternelle, Sandra est passionnée par les arts créatifs. Au quotidien, elle prend soin de répondre aux besoins des enfants en respectant leur rythme d'apprentissage.

[Instagram.com/sandramaternelle](https://www.instagram.com/sandramaternelle)



MURIELLE PÉPIN

Murielle est passionnée de récup' et son compte Instagram est un concentré de bonnes idées créées à partir de carton et autres objets sauvés de la poubelle. On adore !

[Instagram.com/mulidiy](https://www.instagram.com/mulidiy)



MATHILDA MICHEL

Sur la page Instagram de Mathilda, on découvre les activités créatives et originales qu'elle imagine pour ses deux enfants... et tous les autres !

[Instagram.com/paillettes_et_imagination](https://www.instagram.com/paillettes_et_imagination)

Édito

Apprendre au quotidien

Une balade en extérieur, un article de journal, une personne croisée dans la rue... Chez l'enfant, tout est prétexte à la découverte et à l'apprentissage.

Mais quoi de plus valorisant que de voir un enfant s'épanouir, s'amuser et apprendre grâce à des supports que vous auriez vous-même élaborés ? Quand les activités créatives se mettent au service de l'apprentissage, le résultat peut s'avérer bluffant !

Ce magazine n'est pas une méthode de lecture, ni un manuel d'écriture. Mais il vous donnera les clefs pour fabriquer vous-même des outils aux vertus pédagogiques incontestables, avec des méthodes simples et très peu de matériel.

Nous sommes allés à la rencontre de passionnés qui ont accepté de partager avec vous leurs connaissances, leurs idées et leurs conseils pratiques pour le plus grand plaisir de vos enfants.

Bonne lecture,



crédit photo : Lola Pianetti Photographie

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux    et partagez vos photos avec le # LTDI !

*Merci à mes fils, Milan et Marin, pour l'inspiration qu'ils m'offrent chaque jour.
Merci à leur papa, l'amour de ma vie, pour sa contribution essentielle et son soutien inconditionnel. Merci à ma maman pour son aide précieuse et pour m'avoir transmis le goût de créer. Merci à tous ceux qui m'entourent et m'encouragent au quotidien. Merci à vous qui lisez ces pages. La Tribu des Idées existe grâce à vous !*

LA TRIBU DES IDÉES

HORS-SÉRIE NUMÉRO 11

est édité par

Les éditions imaginaires
BP 91131
13782 Aubagne CEDEX

**Directrice de la publication
et rédactrice en chef**
Virginie Ratto

Ont collaboré
Sylvie Marcel, Michaël Couvret,
Hélène Laval, Laure Vitale

D.A. / Maquette / Illustration couverture
Laure Vitale - Collectif Bison Bleu
www.bison-bleu.com

Webmaster www.latribudesidees.fr
Michaël Couvret

Images de couverture
Monpetitsoukidees, Universdesbambins
et Onjouequoimaman

Abonnements
Pour demander un bulletin
ou pour toute question concernant
votre abonnement, vous pouvez écrire à
abonnement@latribudesidees.fr

Distributeur France messagerie

Gestion des ventes au numéro
Stand Up Presse 06 60 90 93 41

Impression
Factory Books and Magazines
(Madrid, Espagne)
Contact France :
Eva Cayla-Bach Development
01 46 03 53 13
ecb.development@orange.fr

Contact publicité
regie@latribudesidees.fr

Dépôt Légal à parution

Commission paritaire 0926K93729

Numéro ISSN 2608-6557

Malgré le soin apporté par la rédaction pour assurer l'exactitude des informations publiées, ces informations venant de sources très diverses, ni l'éditeur, ni l'imprimeur, ne pourraient être tenus responsables d'éventuelles erreurs ou omissions. Sauf accords spéciaux les manuscrits, textes et photos ou créations envoyés à la rédaction ne sont pas restitués. La citation de marques, noms de firmes etc. est faite à titre informatif sans aucun but publicitaire. L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution dans La Tribu des Idées ou dans ses hors-séries. Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans La Tribu des Idées.

OFFRE SPÉCIALE

FORMULE SIMPLE  **21 €**

1 AN : 4 numéros

FORMULE COMPLÈTE ➡️ ➡️ ➡️ **41 €**

1 AN : 4 numéros + 3 hors-série thématiques

SOIT 15 % DE RÉDUCTION ET LES FRAIS D'ENVOI OFFERTS !

DANS VOTRE ABONNEMENT



REJOIGNEZ LA TRIBU !

ABONNEZ-VOUS



✿ TARIFS PRÉFÉRENTIELS
ET ENVOI GRATUIT

✿ UN AN D'ACTIVITÉS
EN FAMILLE

✿ LE MEILLEUR DU DIY DANS
VOTRE BOÎTE AUX LETTRES

BULLETIN D'ABONNEMENT À LA TRIBU DES IDÉES

À compléter en MAJUSCULES et à renvoyer par courrier à l'adresse suivante : LES ÉDITIONS IMAGINAIRES - BP 81131 - 13782 AUBAGNE CEDEX

JE M'ABONNE À LA TRIBU DES IDÉES :

☐ Formule simple au prix de 21 €

☐ Formule complète au prix de 41 €

☐ Le premier numéro de l'abonnement est toujours celui qui suit le numéro en kiosque au moment de la souscription. Vous pouvez tout de même recevoir le numéro en cours en cochant cette case et en ajoutant 5 € à votre règlement.

☐ COORDONNÉES DE L'ABONNÉ (adresse où le magazine doit être envoyé) :

Nom

Prénom

Date de naissance

Adresse

Code postal

Ville

E-mail

Téléphone de contact

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de :
LES ÉDITIONS IMAGINAIRES

Offre valable jusqu'au 31 décembre 2022 et réservée à la France métropolitaine. Si vous êtes à l'étranger ou dans les DOM-TOM, contactez-nous par e-mail à abonnement@latribudesidees.fr.

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRE :



2



3, 2, 1,
créez !

*Les nouveautés qui nous ont
tapé dans l'œil.*



4

5



Maaademoiselle A. Shop

1/ ALPHABET MULTICOLORE *Rico Design* Ces petits autocollants en feutrine se collent partout : papier, verre, bois, etc. Ils illustreront parfaitement tous vos supports et vos jolies créations ! 4,10 € *En magasins de loisirs créatif* **2/ TAPIS DE JEU** *Carpeto* Fabriqués en France et faciles à ranger et à nettoyer, ces tapis proposent 10 univers inspirants et originaux pour des heures de jeux et d'apprentissages. Dès 45 € *Play-carpeto.fr* **3/ CARTES DE NOMENCLATURE** *Maaademoiselle A* Cette boutique est la caverne d'Alibaba des cartes à imprimer de chez soi ! Découvrez-y des dizaines de thèmes et imagiers à petit prix pour toutes les occasions. Dès 1 € *Maaademoiselleashop.com* **4/ BOÎTE DE CUBES** *Lovevery* Plusieurs fois primé, cet ensemble de 70 pièces en bois massif favorise le développement de la spatialité, du langage et de la résolution de problèmes. Votre enfant profitera de 1001 manières de jouer ! 90 € *Lovevery.eu* **5/ COFFRET JEU MONDY** *Observe Montessori* Pour un moment de partage et d'apprentissage, ce jeu contient 600 cartes et un livret pour accompagner les enfants de 2 à 6 ans vers la lecture. Dès 79 € *Observe-montessori.com* **6/ TABLEAU D'ACTIVITÉS** *Mon Busy Board* Personnalisez votre



6

7



8



10



9

tableau d'activités en y ajoutant les éléments de votre choix. Vous pouvez même y faire inscrire un prénom ! Dès 35 € **Monbusyboard.com** **7/ BOX D'ACTIVITÉS** *Box Schooling* Dans chaque box, découvrez des produits pour réaliser 10 activités inspirées des pédagogies alternatives. Mais aussi une recette de pâtisserie et des ressources bibliographiques pour aller plus loin. 54,90 € **Boxschooling.com** **8/ CALENDRIER EN TISSU** *Oxybul* Léger et facile à suspendre, ce calendrier apprend à votre enfant à se situer dans le temps et instaure un rituel rassurant et amusant. 31,99 € **Idkids.fr** **9/ ALPHABET MOBILE MONTESSORI** *Ma Montessori Box* Parfait pour manipuler le code alphabétique et initier l'enfant à l'écriture et à la lecture, ce coffret contient 90 lettres cursives en bois, 13 cartes images autocorrectives et un guide éducatif illustré présentant la méthode pas-à-pas pour accomplir l'activité avec votre enfant. 36,90 € **Mamontessoribox.com** **10/ CLOCHES MUSICALES** *Tangram Montessori* Ces 5 cloches musicales "Pat Bells" permettent une découverte simple et amusante de la musique ! Il suffit de taper sur les cloches pour émettre des notes magnifiques. 68,90 € **Tangrammontessori.com**

Co-schooling : ALLER AU RYTHME DE L'ENFANT

**Interview d'Alexandra Fontanel et Carine de Martin,
fondatrices de Boxschooling.com**

QU'EST-CE QUE LE CO-SCHOOLING ? QUELLE(S) DIFFÉRENCE(S) AVEC L'IEF ?

Le co-schooling consiste à apporter à son enfant un apprentissage à la maison en plus de celui de l'école. Tandis que l'IEF (instruction en famille) consiste à instruire son enfant à la maison plutôt que de le scolariser. En France, la scolarisation n'est pas obligatoire, c'est l'instruction qui l'est, même si une loi récente durcit les conditions d'accès à l'IEF.

QUEL INTÉRÊT POUR L'ENFANT ? EST-CE QU'IL N'APPREND PAS SUFFISAMMENT À L'ÉCOLE ?

Le co-schooling permet d'aller au rythme de l'enfant et de répondre à ses intérêts du moment, ce qui n'est pas forcément le cas à l'école où il suit le programme imposé par l'Éducation Nationale. Si votre enfant est intéressé par la lecture alors qu'il a 4 ans, pourquoi attendre son entrée en CP pour répondre à son envie ? S'il est passionné par le moyen-âge, pourquoi ne pas assouvir sa curiosité ?

Le co-schooling permet à l'enfant de découvrir plein de choses qu'il ne verrait peut-être pas dans le cadre de sa scolarisation. Au-delà de transmettre des connaissances, il s'agit d'éveiller la curiosité d'esprit, de susciter le plaisir



d'apprendre. Cet enseignement-apprentissage peut aussi soutenir les apprentissages de l'école mais en les faisant découvrir d'une façon différente (en expérimentant, en manipulant, de façon ludique...) qui permet une meilleure compréhension et mémorisation. Enfin c'est une façon de partager du temps de qualité avec son enfant.

EST-CE QUE ÇA NÉCESSITE D'AVOIR BEAUCOUP DE TEMPS LIBRE ? BEAUCOUP DE MATÉRIEL ?

Le co-schooling doit avant tout être un plaisir partagé entre votre enfant et vous. Vous êtes libre de choisir les apprentissages, le temps que vous y consacrez, de ne pas en faire si vous n'en avez pas envie.

Cela demande évidemment un peu d'investissement en temps pour la préparation d'activités (bien que l'on puisse choisir des activités faciles et rapides à mettre en place) mais aussi pour la réalisation et le rangement de l'activité.

À vous de choisir la fréquence la plus adaptée à votre planning et à vos envies.

Cela ne nécessite pas forcément beaucoup de matériel. Encore une fois, c'est à vous de choisir si vous voulez investir dans du matériel pédagogique mais vous pouvez



aussi le fabriquer vous-même (on fait énormément de choses avec un morceau de carton) ou choisir de ne faire que des activités créatives ou bien que de la cuisine qui est une activité riche en terme d'apprentissages.

4. POURQUOI AVOIR CRÉÉ BOXSCHOOLING ? ET QU'EST-CE QUE C'EST ? COMMENT ÇA MARCHE ?

Depuis plusieurs années, nous partageons toutes les deux sur Instagram nos activités co-schooling. Encouragées par les messages de remerciement de nos communautés pour nos partages qui les inspirent, nous avons voulu aller plus loin dans cette passion. D'autant que nous avons également beaucoup de sollicitations d'aide de la part de parents qui ne savent pas toujours par où commencer, quels types d'activités proposer...

C'est tout naturellement que nous avons pensé à créer des box d'activités à destination des 3-7 ans. Il s'agit de box trimestrielles qui invitent à une découverte pédagogique, ludique, sensorielle, créative et naturelle des saisons. Notre credo : apprendre en s'amusant !

Chaque box comporte le matériel nécessaire pour réaliser 10 activités inspirées des pédagogies alternatives (avec un livret détaillé guidant la préparation et le déroulement de l'activité), mais aussi des idées de variantes et des ressources bibliographiques.

L'une des particularités de nos box est qu'une fois ouvertes, elles servent de bac sensoriel (de la forêt, de la montagne, du jardin ou des fonds marins). L'enfant assemble les différents éléments de la box (figurines, décor, œuvres artistiques...) pour mettre en scène son mini monde.

Pour aller plus loin dans la découverte ludique des univers des box, nous proposons sur notre site Boxschooling.

com une gamme de tapis mini mondes ainsi que des accessoires décoratifs et des figurines animales. Ce type de matériel est parfait pour stimuler l'imagination, le langage, l'éveil des sens...

5. QUI SONT VOS CLIENTS ?

Notre public est très large : des parents qui pratiquent le co-schooling ou l'IEF. Des parents parfois en manque d'inspiration qui trouvent pratique d'avoir des propositions d'activités et du matériel à disposition pour les réaliser. Tout est à portée de main, facile d'accès et un réel gain de temps. Il n'y a qu'à suivre le livret et se laisser porter.

Des professionnels de la petite enfance, des enseignants nous font également confiance. Les tapis d'activités et accessoires mini monde sont particulièrement appréciés dans les classes.

De plus en plus de grands-parents choisissent nos produits pour les offrir à leurs petits-enfants mais aussi pour passer des moments de qualité avec eux.



Découvrir les couleurs

Avoir une bonne connaissance des couleurs qui constituent le monde est une étape importante dans la vie d'un enfant. Retrouvez une foule d'idées dans cette sélection d'activités colorées.



CHAMPIGNON MALIN

Ici, l'enfant utilise une pince pour placer des pompons sur les couleurs associés. Un très bon moyen pour travailler aussi la motricité fine

Une bonne idée de... @UNIVERSDESBAMBINS



DISTINGUER LES NUANCES

Dans cette activité, les pinces à linges à clipser apprennent à l'enfant comment distinguer les différentes nuances d'une même couleur.

Une bonne idée de...

@MAVIETREPIDANTEDEMAN



PÂTES À LACER

Avec de l'aquarelle liquide, teintez vos pâtes. Collez-les sur du carton afin de former le motif arc-en-ciel. L'enfant aura pour mission de faire passer un ruban à travers les pâtes de la couleur correspondante.

Une bonne idée de...
@HELLOWONDERFUL_CO



ALGORYTHMES

Sur une bande de carton, creusez des supports pour accueillir des pompons aux couleurs variées. Grâce à un panel de cartes démonstratives, apprenez à votre enfant à reproduire les suites de couleurs proposées.

Une bonne idée de...
@LACLASSEDEMANONN



FORMES GÉOMÉTRIQUES

À l'aide de cartes pré-imprimées, amenez votre enfant à reproduire les formes en respectant leurs couleurs. Cette activité peut être réalisée avec des feutres de couleurs, des bâtons de glaces ou encore des fils chenilles.

Une bonne idée de...
@MAVIETREPIDANTEDEMANAN



GOMMETTES ARC EN CIEL

Imprimez un arc-en-ciel avec des cercles répartis tout au long pour indiquer les emplacements des gommettes à coller. Pour orienter l'enfant sur la couleur à choisir vous pouvez colorier le premier cercle de la bonne couleur. Vous n'avez plus qu'à le guider dans la réalisation de l'activité.

Une bonne idée de... @PETITCOING



CHASSE AUX COULEURS

Confectionnez votre roue des couleurs en feutrine, une case correspondant à une couleur. Invitez votre enfant à chercher des éléments de son environnement et à les placer sur la couleur associée.

Une bonne idée de...
@MAVIETREPIDANTEDEMANAN

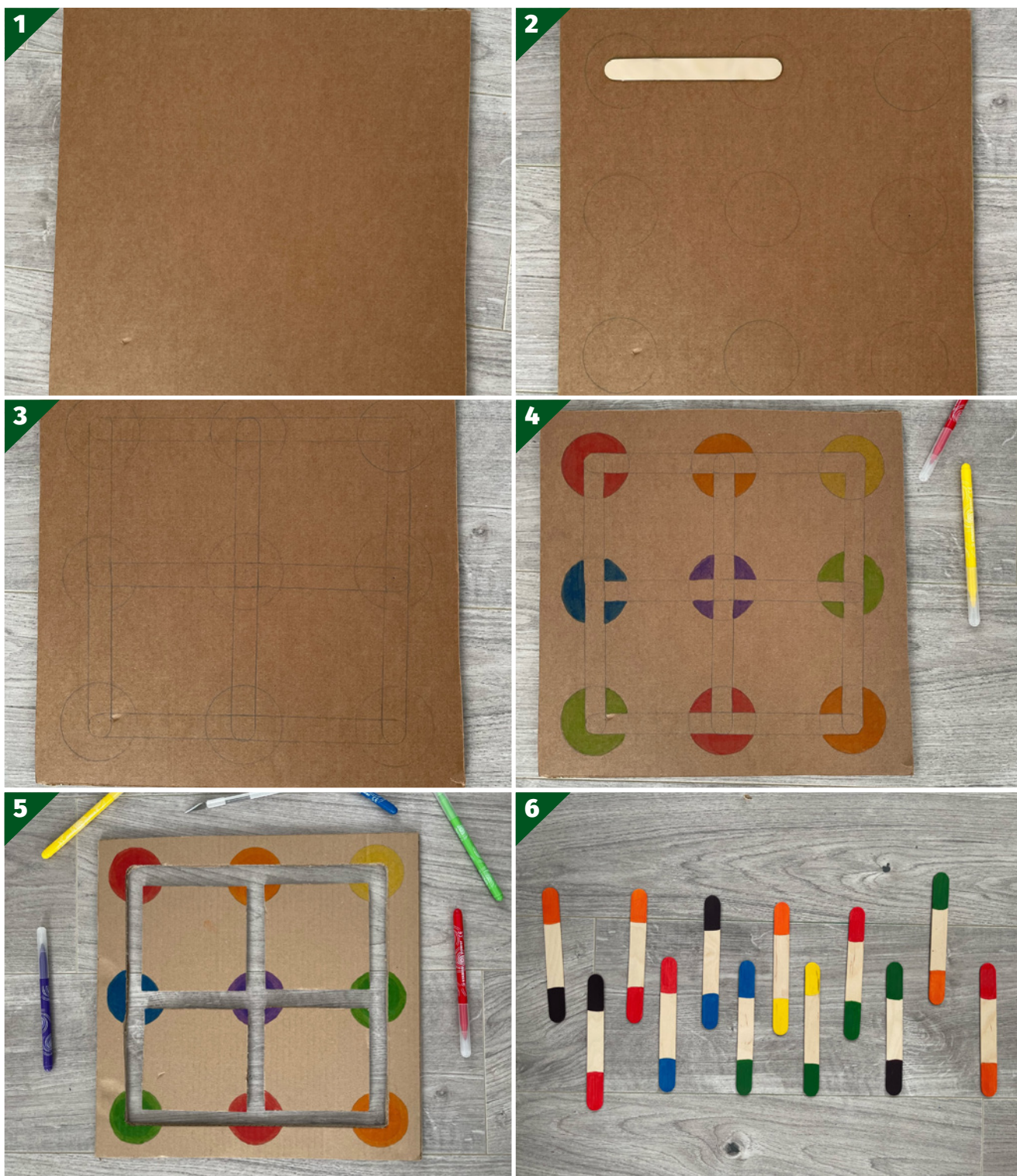
PUZZLE sur bâtonnets

À mi-chemin entre le puzzle et le casse-tête, cette activité promet de longues minutes de découvertes et d'association des couleurs.

IL VOUS FAUT :

* Morceau de carton * Bâtonnets abaisse-langues * Cutter * Feutres ou peinture





- 1.** Découpez deux formes carrées dans votre chute de carton.
- 2.** Sur l'une d'entre elles, tracez 9 cercles. La longueur entre les centres des cercles doit être équivalente à la longueur de vos abaisse-langues.
- 3.** Reliez les cercles entre eux, en traçant des bandes d'une largeur équivalente à celle des abaisse-langues.

- 4.** Coloriez les cercles (il n'est pas nécessaire de colorier dans les bandes).
- 5.** Découpez les bandes au cutter. Collez ce carré de carton par dessus le second.
- 6.** Coloriez les extrémités de chaque abaisse-langue.

LE CAHIER des couleurs

Une activité de découpage-collage qui associe tri, apprentissage du nom des couleurs, motricité fine et réalisation d'un répertoire personnalisé.



IL VOUS FAUT :

- * Feuilles A4 type Bristol
- * Ciseaux
- * Colle blanche
- * Perforatrice
- * Règle plate
- * Petit cordon
- * Divers éléments à découper et coller (papiers de couleur unis ou imprimés, chutes de tissus, de laine, de feutrine, rubans, magazines récup, dépliant publicitaires, gommettes....)



- 1.** Mettez à disposition de l'enfant des matériaux divers à trier selon leur couleur.
- 2.** L'enfant devra découper et coller les images correspondant à la couleur de référence choisie.
- 3.** composez plusieurs pages, une pour chaque couleur. Le choix du nombre de pages est fonction de l'âge et de l'endurance. Ce cahier pourra être enrichi avec l'apprentissage de nouvelles couleurs.

- 4.** Réalisez une page de couverture avec le titre et une belle illustration. À l'aide d'une règle, pliez chaque page à deux centimètres du bord gauche. Perforez deux trous le long de cette bordure et nouez une cordelette pour relier l'ensemble.

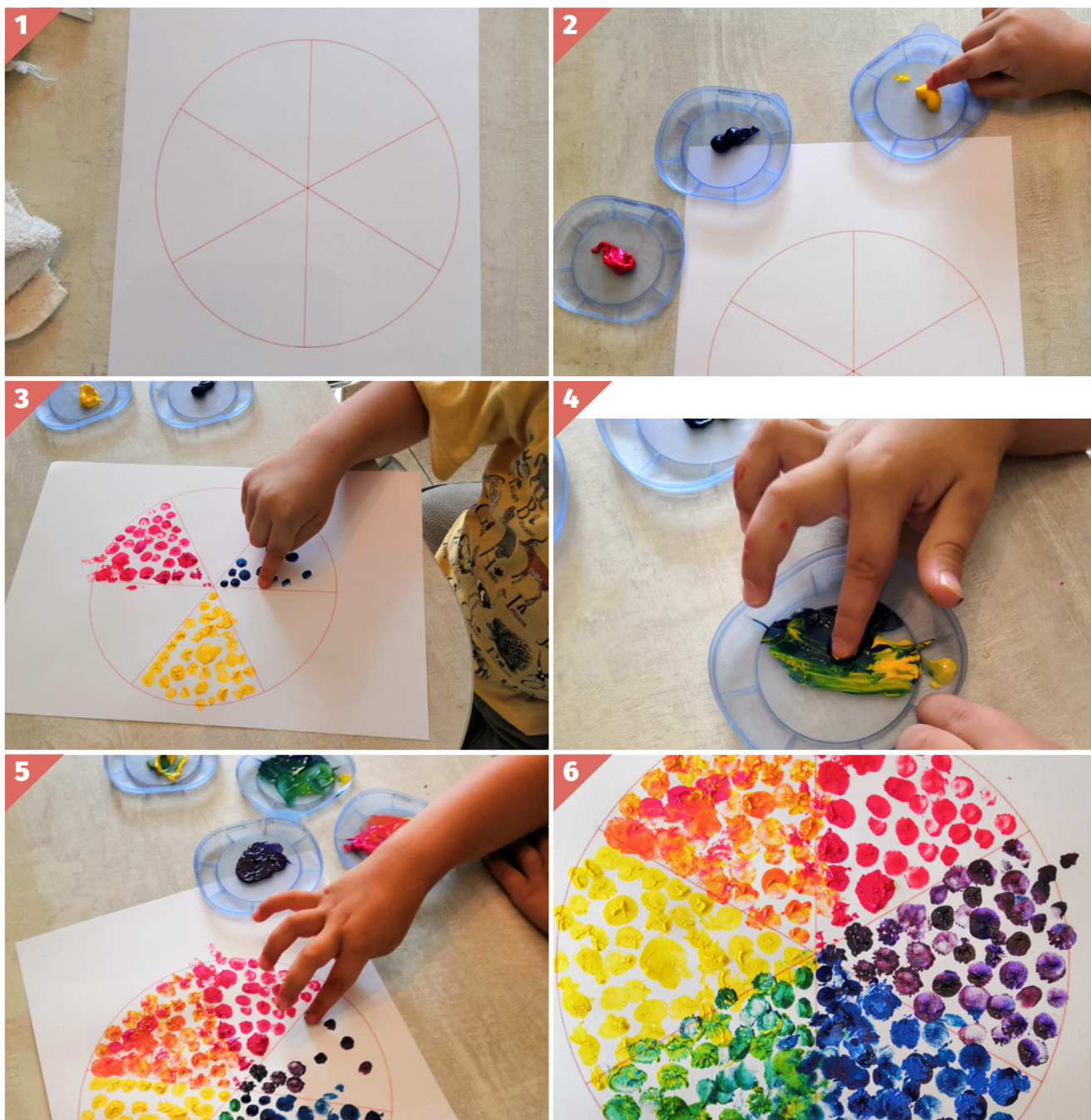
LA ROUE des mélanges

Le but de cette activité est d'apprendre que mélanger deux couleurs en fait apparaître une nouvelle. Les trois couleurs de base nommées primaires s'associent pour obtenir les trois couleurs dites secondaires.

IL VOUS FAUT :

- * Peinture acrylique, ou gouache épaisse, ou peinture au doigt en trois couleurs : rouge, jaune et bleu
- * Feuille A4 blanche
- * Feuille de dessin épaisse 24x30
- * Gommettes (facultatif)
- * Chiffon humide





- 1.** Dessinez un cercle et divisez-le en six parties égales.
- 2.** Déposez une noisette de peinture bleue dans une soucoupe, une de peinture jaune dans une deuxième, et enfin du rouge dans la troisième.
- 3.** L'enfant doit remplir chaque part avec de petites empreintes réalisées du bout du doigt. Il faudra laisser une part vide à chaque changement de couleur, sans oublier d'essuyer le doigt !
- 4.** Dans une nouvelle soucoupe, déposez un peu de bleu

- et un peu de jaune. L'enfant va mélanger du bout du doigt et le vert apparaîtra ! Après avoir nommé cette nouvelle couleur, il remplira l'espace laissé entre le bleu et le jaune.
- 5.** Recommencez la manipulation en mélangeant rouge et bleu pour avoir du violet, rouge et jaune pour obtenir un bel orange.
 - 6.** Après séchage, découpez la roue pour la coller sur la feuille plus grande. Décorez avec des gommettes et écrivez le titre.

Motricité et développement

Le travail de la motricité permet à l'enfant d'exercer son équilibre et sa coordination. Il existe la motricité fine, globale, le graphisme et la motricité relationnelle. Ici c'est la motricité fine qui nous intéresse particulièrement.



MÉLI MÉLO D'ÉLASTIQUES

Munissez-vous d'une série d'élastiques aux couleurs multiples. Apprenez à votre enfant à les enfiler autour d'un rouleau en carton. Rajoutez des difficultés en proposant des défis couleurs ou un algorithme.

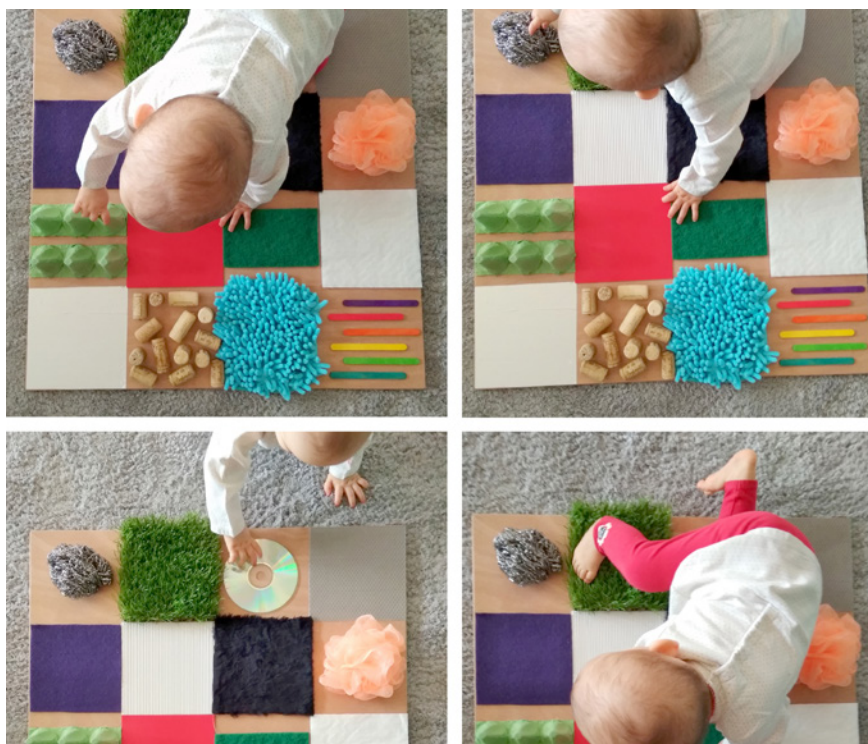
Une bonne idée de... @MAMANSURLEFIL



FEUILLES D'AUTOMNE

L'activité se compose d'un tronc d'arbre dessiné à même la vitre et quelques feuilles éparpillées le long des branches. Votre enfant pourra vaporiser de l'eau sur la vitre et manipuler les feuilles pour former une nature morte aux couleurs automnales.

Une bonne idée de... @MAVIETREPIDANTEDEMAMAN



TAPIS SENSORIEL

Divisez un support en différentes cases et collez-y les petits objets que vous avez sous la main. En multipliant les matières, ce tapis permet à l'enfant d'exercer ses sens et sa motricité.

Une bonne idée de... @PETITCOING



DÉCOUPE GRAPHIQUE

Un ensemble de petits bonshommes, coiffés de bandes de couleurs stylisées, attendent pour passer sous le ciseau des enfants. Suivez les lignes tracées au stylo pour leur donner une coupe de cheveux unique !

Une bonne idée de...
@COCON_SCHOOLING



CARTE À LACER

Dessinez une feuille sur un morceau de carton et percez ses contours, tous les 2 centimètres environ. À l'aide de ficelle ou d'un ruban coloré, votre enfant pourra reconstruire sa feuille et embellir sa carte.

Une bonne idée de...
@COCON_SCHOOLING



STRING ART

Une autre version de la carte à lacer : découpez la forme de votre choix et évidez-la. À l'aide d'une ficelle, l'enfant pourra alors quadriller toute la forme de manière aléatoire pour un résultat joli et satisfaisant.

Une bonne idée de...
@ADDICTAVOUS



BARRE À VISSER

Une bonne manière de réutiliser les bouchons de compotes ! Fixez-les sur une planche de bois et votre enfant pourra s'amuser à viser et déviser les bouchons. Une façon ludique et pratique d'apprendre à manipuler des petits objets.

Une bonne idée de...
@PETITCOING

ÉCUREUIL

gourmand

En nourrissant ce petit écureuil, les enfants développent leur motricité et affûtent leur précision !



Un tuto de @mavietrepidantedemaman

IL VOUS FAUT :

- * Peinture marron et verte
- * Pinceau
- * Papier cartonné
- * Ruban fourrure ou équivalent
- * Pâte polymère
- * Colle
- * Récipient plastique récup'
- * Ruban adhésif

1. Dessinez la forme de votre animal sur du papier cartonné (pensez à créer le trou de la bouche). Vous pouvez aussi dessiner d'autres formes, comme ici des feuilles.

2. Découpez et peignez les formes.

3. Pour la queue de l'écureuil, nous avons collé du ruban fourrure.

4. Modelez des formes de noisettes et de glands dans la pâte polymère. Pour créer la coque des glands, nous avons appliqué de la colle après cuisson puis trempé les glands dans une poudre faite de coques de fruits secs mixées.

5. Fixez le récipient au dos de l'animal. L'enfant devra nourrir l'animal en plaçant les fruits dans sa bouche à l'aide d'une petite pince.



CONSEIL Nous avons choisi un écureuil, mais vous pouvez décliner cette activité avec l'animal de votre choix.

CHEVEUX à couper

Présentez ces personnages amusants à un enfant muni d'une paire de ciseaux : à lui d'imaginer la coupe la plus adaptée !



IL VOUS FAUT :

- * Rouleaux en carton récup'
- * Adhésif double face
- * Élastiques
- * Feutres ou autre pour la déco



1. Appliquez l'adhésif double-face sur le haut de chaque rouleau. Laissez l'enfant dessiner le visage.

2. Profitez d'une sortie pour cueillir quelques fleurs et brins d'herbes ; Vous pouvez les recouper pour les égaliser sur le bas.

3. Placez un élastique sur chaque rouleau. Insérez les « cheveux » sous l'élastique, en collant leur base sur le ruban adhésif.

4. Il ne reste plus qu'à s'amuser !

Le pouvoir des bacs sensoriels

Amuser et occuper les enfants tout en développant leur curiosité, leurs sens et leur motricité, c'est la promesse tenue par ces boîtes créatives et colorées. Découvrez comment créer les vôtres.

Connaissez-vous le principe des bacs sensoriels ? Ce sont des bacs dans lesquels on verse différentes petites choses pour que les enfants (de moins de 6 ans en général) s'amuse à découvrir, jouer, toucher, sentir. On les appelle également boîtes sensorielles ou encore boîtes à toucher. Un bac sensoriel, c'est comme un monde de découverte dans une boîte. Il permet d'expérimenter, d'apprendre et de jouer sans direction.

De nombreux bénéfices

Maria Montessori a développé des activités sensorielles pour aider les enfants à affiner leurs sens, reconnaître les différences et les similarités et prendre des décisions à partir de ce qu'ils sentent. Entre 2 et 6 ans, le cerveau d'un enfant est attiré par l'action, et les enfants aiment toucher, voir, sentir... Partant de ce constat, les bacs sensoriels offrent de nombreux bénéfices.

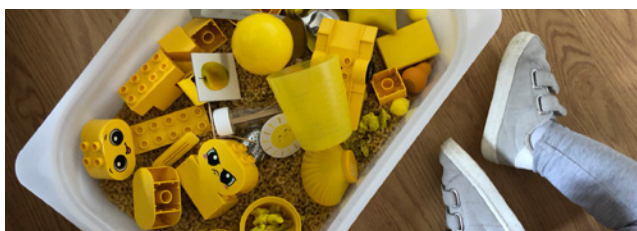
Pour commencer, la capacité d'apprentissage et de mémorisation des connaissances est améliorée quand plusieurs sens entrent en jeu. La réflexion critique va également être encouragée: les enfants vont observer, puis tirer des conclusions en creusant avec une pelle, en versant le sable, en mesurant la profondeur d'un trou...

Bien sûr, un bac sensoriel va pouvoir stimuler l'imagination : en général, les enfants jouent à faire semblant et deviennent tour à tour un boulanger, un cuisinier, un ingénieur... Ils sont parfaits aussi pour renforcer la motricité fine en manipulant avec des pinces les petits objets contenus dans la boîte.

Les plus jeunes peuvent aussi apprendre du vocabulaire nouveau, surtout quand on glisse des objets peu courants dans la boîte. Enfin, c'est important aussi, les bacs sensoriels promettent des heures de jeu !



Certains parents font preuve d'une créativité sans limite. C'est le cas d'Audrey du blog Les P'tits Loups (Titunwans.over-blog.com), désignée « reine des boîtes sensorielles » par de nombreuses mamans !



Sur son blog Commentjaichangedevie.fr, France propose différentes idées de bacs sensoriels. Ici, elle en a créé un autour de l'apprentissage de la couleur jaune.

C'est le bazar !

Si vous vous inquiétez par rapport au désordre qu'un bac sensoriel pourrait engendrer, glissez une nappe, un drap ou une serviette sous la boîte. Ou alors, laissez-la dehors quand il fait beau. Ensuite, expliquez bien aux enfants comment jouer. Soyez ferme sur le fait qu'il ne faut pas manger le contenu ou le renverser par terre. Surveillez l'activité et vous verrez que les enfants s'amuseront et que le jeu sera bénéfique. Cela vaut bien un peu de bazar !

Comment s'y prendre ?

Il faudra tout d'abord choisir un contenant. N'hésitez pas à piocher parmi les idées présentées dans notre encadré. Ensuite, il faudra choisir un thème. Mieux vaut opter pour un thème qui plaît aux enfants (la ferme, les travaux, le dernier livre qu'ils ont adoré...). Le thème peut aussi être en rapport avec

Choisir un contenant

La taille de la boîte dépend du nombre d'enfants qui vont jouer en même temps. Si vous souhaitez pouvoir transporter ce bac sensoriel avec vous, choisissez un contenant muni d'un couvercle.

Voici quelques idées :

un carton / une boîte en plastique de sockage / une bassine / une soucoupe pour plante / un bac à ciment ou à litière (qui n'a jamais servi !)

la saison ou avec un sujet que vous souhaitez « étudier » avec les enfants (dinosaures, mer, couleur...). On peut aussi coller aux vacances et aux fêtes comme Noël, Halloween, Pâques... Fouillez dans les tiroirs des enfants et dans votre matériel créatif pour trouver des objets à mettre dans la boîte. Les animaux en plastique, les véhicules et les petits accessoires sont parfaits.



Christine, du blog Mamanfouine.over-blog.com, a choisi le thème de la ferme pour créer ce bac sensoriel idéal pour patouiller et s'amuser !



Réalisés en carton, les plateaux de transvasement (ici vu chez @monpetitsoukdidees) s'adaptent à toutes vos envies et font aussi office de bacs sensoriels compartimentés. Découvrez notre tuto en page suivante !

Je mets quoi dans mon bac ?

Si vous débutez ou si vous êtes en manque d'inspiration, voici quelques idées de contenu pour vos bacs.

Un produit de base :

Riz / Lentilles / Pâtes / Flocons d'avoine
Grains de café / Café moulu
Grains de maïs / Graines pour oiseaux
Sable / Papier déchiqueté
Eau (éventuellement colorée ou savonneuse)
Glaçons (éventuellement colorés)
Neige (naturelle ou artificielle) / Perles d'eau
Haricots secs / Morceaux de polystyrène

Des petits objets :

Perles / Boutons
Fleurs, fruits ou légumes en plastique
Rubans / Pompons
Petits cubes en bois
Formes en mousse
Lettres magnétiques
Chutes de tissu

Des éléments naturels :

Feuilles
Bâtons et brindilles
Cailloux ou galets
Marrons Noisettes
Glands
Pommes de pin
Coquillages

Des instruments et outils :

Pince à épiler
Petite cuillère
Tasse à mesurer
Pipette / Seringue
Moule à muffins
Bac à glaçons
Entonnoir / Loupe
Petits pots

PLATEAU de transvasement

Motricité, précision, reconnaissance des couleurs... Il y a tant à apprendre avec un plateau de transvasement. Créez le vôtre en version récup' !



IL VOUS FAUT :

- * Carton
- * Rouleaux en carton
- * Ciseaux
- * Pistolet à colle
- * Riz
- * Colorants alimentaires
- * Vinaigre blanc

1. Découpez une forme de cœur dans du carton.

2. Découpez aussi une longue bande d'environ 4 cm de large. Collez-la tout autour du cœur à la colle chaude.

3. Dans les rouleaux, faites des tranches de 3 cm de large environ. Donnez-leur une forme de cœur.

4. Répartissez et collez les petits cœurs dans le grand.

5. Pour colorer le riz, versez-en 150 g dans un sachet ou un petit bocal. Mélangez 20 ml de vinaigre blanc et 10 gouttes de colorant alimentaire. Versez sur le riz et mélangez bien. Étalez sur du papier cuisson et laissez sécher quelques heures.

6. Confiez une petite cuillère à votre enfant pour qu'il remplisse les compartiments.





easy peasy



ROSES en pâte à modeler

IL VOUS FAUT : * Pâte à modeler



1. Créez de petites boules de pâte de taille équivalente.

2. Applatissez-les à l'aide de la paume de la main.

3. Placez-les les uns à côté des autres en les superposant, puis enroulez l'ensemble pour former la fleur.

APPRENDRE AVEC UN PANNEAU D'ACTIVITÉS

Avec leur principe simple, leur esprit do it yourself et leurs possibilités de personnalisation infinies, les busy board sont un outil pédagogique parfait pour permettre aux tout-petits de développer leur motricité fine et le rapport qu'ils entretiennent avec leur environnement.



Le busy board ou panneau d'activités en français, est un objet d'apprentissage pour bébé et enfant. Il est inspiré des activités de vie pratique et sensorielle de la pédagogie Montessori. Il s'agit d'isoler les concepts sur un matériel épuré, permettant ainsi une expérience individuelle d'appréhension concrète de l'environnement. Il est le plus souvent fabriqué à partir d'une planche de bois, sur laquelle sont fixés plusieurs objets du quotidien aux textures et agencements divers (brosse à cheveux, fermeture éclair, cadenas, éponge...). C'est un support pédagogique permettant de développer la motricité fine, les sens, la concentration et ainsi encourager l'enfant vers une autonomie et un développement de la confiance en soi.

BUSY BOARD. MOTRICITÉ FINE ET DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

Pour rappel, la motricité fine correspond à l'utilisation de micro-muscles que l'on retrouve dans les mains, doigts, poignets et pieds. Cela permet une manipulation et une réalisation de mouvements précis. La motricité fine est à l'œuvre lors d'actions comme l'écriture, le dessin ou dans le fait de faire ses lacets. Cette dextérité peut s'exercer dès la naissance jusqu'à l'âge de 6 ans, mais son développement est continu. C'est de part cette mise à disposition sécuritaire d'une diversité d'objets que l'enfant pourra exercer ses micro-muscles sans frustration et développer, de façon concrète, son sens du toucher.

DES VERTUS THÉRAPEUTIQUES

Au-delà de la manipulation et de la découverte, le busy board peut avoir une réelle portée clinique et thérapeutique. En fonction des objets qui le constituent, son utilisation peut influencer sur le stress, permettre aux patients anxieux ou nerveux de décaler leur centre d'attention et d'apaiser les tensions psychologiques qui les animent.

Cela peut même avoir de l'influence chez les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leur permettre de se reconnecter au réel en manipulant des objets aux textures familières.

À chaque étape de la vie, les busy board peuvent donc jouer un rôle dans le développement de l'individu.

3 QUESTIONS À LAUREN, FONDATRICE DE LA BOUTIQUE EN LIGNE MONBUSYBOARD.COM



À quel âge est-il intéressant d'utiliser un busy board ?

En observant bébé, dès qu'il montre des signes de curiosité et qu'il devient un peu touche à tout, c'est alors le bon moment de lui présenter un busy board. Pour des raisons de sécurité, il est tout de même important que bébé maîtrise la position assise. Je dirai que le busy board est le cadeau idéal pour les 1 an de bébé.

Quels sont les éléments incontournables à placer sur le busy board ?

Que votre busy board soit acheté chez un artisan ou bien fabriqué de vos propres mains, tous les éléments sont adaptés à partir du moment où ils sont bien sécurisés sur le support. Je pense qu'il est important de mettre un peu de « tout » sur le busy board : des éléments sensoriels (rubans, brosse douce), des verrous, des fermetures éclairs, des éléments qui produisent du son (sonnette, boîte à musique) des éléments qui tournent (engrenages, handspinner)... ce qui encouragera la curiosité et la dextérité de bébé.

Où et quand doit-on proposer le busy board à l'enfant ?

Le busy board est un objet ultra pratique. Il occupera l'enfant aussi bien à la maison pour un moment calme loin des écrans qu'en déplacement chez la famille et les amis sans avoir à ramener tout le bazar de la salle de jeu. De plus, il offre un partage intergénérationnel pour de bons moments en famille.

Le graphisme, incontournable

Passage obligatoire avant l'apprentissage de l'écriture, l'art graphique a de nombreuses vertus.
Voici quelques idées pour en profiter.



ARC-EN-CIEL

Dans cette activité, chaque enfant réalise un arc-en-ciel de couleurs puis trace chaque lettre de son prénom sur des bandes de papier.

Une bonne idée de... @ANN.L.C



FAMILLE HÉRISSON

En premier lieu il faudra coller des feuilles, de la plus grande à la plus petite. Il ne reste plus qu'à les décorer en faisant au passage un peu de graphisme pour créer les piquants des hérissons.

Une bonne idée de... @MONPETITSOUKDIDEES



DESSERT GLACÉ

Ici il s'agit de dessiner des cercles puis de les remplir avec une seule couleur dans différentes nuances. Les boules sont ensuite découpées et collées sur leur cornet puis sur une feuille noire.

Une bonne idée de...
@MAMANSURLEFIL



HIBOU RIGOLO

Chaque zone du hibou est décorée avec des courbes, des lignes, des cercles en couleurs... Pour un résultat joli et rigolo !

Une bonne idée de...
@MONPETITSOUKDIDEES



VOYAGE GRAPHIQUE

Demandez à l'enfant de déchirer des bandes de papiers aux couleurs chaudes et de les coller sur une toile. Proposez ensuite plusieurs graphismes africains ainsi que d'autres plus simples tels que des lignes, des points, des courbes...

Une bonne idée de...
@MONPETITSOUKDIDEES



JEU DE DÉS

Munissez-vous de deux dés vierges. Sur les faces de l'un d'entre eux, dessinez 6 cercles de couleur. Sur l'autre, dessinez 6 motifs graphiques. L'enfant devra lancer les dés puis dessiner le motif qui se présente dans la couleur associée.

Une bonne idée de... @LECARNETDEMMA



RENARD RAYÉ

Ici, l'enfant devra tracer des lignes horizontales et obliques sur le renard en utilisant un feutre. En arrière plan, il tracera des ponts avec une craie grasse. Chaque « colline » est ensuite colorée à l'encre.

Une bonne idée de...
@MAITRESSE_NONAM

LUMIÈRE SUR L'EXPRESSION GRAPHIQUE

Le graphisme est une étape fondamentale dans le développement de l'enfant. Première étape avant l'apprentissage de l'écriture, c'est aussi un exutoire et un moyen de communiquer autrement.



DE QUOI S'AGIT-T-IL ?

L'expression graphique est une forme de langage à part entière. C'est la façon dont l'enfant trace ses traits, ses lignes. C'est l'étape qui précède l'apprentissage de l'écriture. Mais c'est aussi la manière dont l'enfant communique et se représente le monde qui l'entoure. Elle ne se développe pas seulement à l'aide d'une feuille blanche et d'un crayon, mais plutôt à travers une diversité de matériels et de supports. Une multitude de techniques existent (collage, gravure, peinture) et participent au processus de création. L'expression graphique joue un rôle clé dans le développement de l'enfant et dans l'atteinte de besoins fondamentaux, il apparaît donc primordial de ne pas la considérer comme une fin en soi, mais plutôt comme un outil.

SON ÉVOLUTION CHEZ NOS ENFANTS

L'activité graphique se caractérise par des liaisons qui se font au niveau de plusieurs fonctions chez l'enfant. Ces liens s'établissent aux trois niveaux de l'activité. Il se fait au niveau moteur, à celui de la perception que l'enfant a du monde et au niveau de la représentation qu'il s'en fait.

De plus, on observe trois stades de l'évolution du graphisme chez l'enfant. En premier lieu, apparaît l'étape du gribouillage. Elle se caractérise par des mouvements impulsifs de l'enfant et une absence de forme réelle. Apparaissent, ensuite, les premières formes, avec des tracés horizontaux et verticaux, de formes fermées et arrondies. C'est le début du contrôle du mouvement.

En deuxième stade, l'enfant développe une conscience de la forme, avec une réelle coordination du mouvement et une bonne occupation de l'espace graphique. L'intention apparaît alors dans la phase de création.

Le dernier stade est celui de la maîtrise du tracé. Le graphisme figuratif et explicite et le graphisme non-figuratif apparaissent. Une organisation de l'espace et de la symétrie s'observe. Le graphisme devient dessin, à travers la représentation d'objets et d'éléments qui évoluent en fonction de la sphère affective de l'enfant.

POURQUOI C'EST IMPORTANT ?

Selon le psychologue Américain Abraham Maslow, créateur de la pyramide des besoins (pyramide de

Maslow), le quatrième besoin fondamental de l'individu est le besoin d'accomplissement de soi. C'est en cela que la créativité et la pensée critique permettent à l'individu de s'épanouir pleinement. Si l'on part du principe que la créativité est fondamentalement liée à la création artistique et donc au graphisme, alors ce dernier répond à un besoin élémentaire. Au-delà de ce besoin fondamental, le graphisme procure tout un panel de bienfaits. On peut en relever certains, comme le fait qu'il peut permettre à l'enfant de figurer sur le papier ce qu'il ressent et qu'il n'arrive pas à extérioriser ou à verbaliser, et ainsi jouer un rôle fondamental dans la résolution de conflits. C'est en cela que le graphisme permet de faire vivre les émotions et a un fort potentiel communicateur. Il aide aussi au développement identitaire en permettant à l'enfant d'affirmer ses centres d'intérêts.

3 QUESTIONS À @SANDRA_MATERNELLE, ENSEIGNANTE PASSIONNÉE PAR LES ARTS CRÉATIFS



Le graphisme tient une place importante dans votre enseignement. Comment appliquez-vous cela au quotidien en classe ?

J'ai compris au fil des années qu'un enfant bien préparé en graphisme est un enfant qui sera à l'aise en écriture. Pour cela, il est important de respecter quelques fondamentaux. L'approche sensorielle est primordiale (manipulation d'objets, tracé au doigt, se servir de son corps, etc.). La trace écrite n'est que l'aboutissement de la compétence travaillée. Un autre point important est la verbalisation par l'enfant. Verbaliser son tracé afin d'opérer une connexion œil / main / parole. J'ai pu constater des progrès notables chez les élèves qui verbalisaient leur action graphique. Enfin, donner du sens au graphisme est primordial. Pour chaque graphisme étudié, nous nous référons au monde qui les entoure : le repérer autour de soi, le lier à l'écriture cursive ou capitale, etc.

Depuis que vous êtes professeur des écoles, avez-vous constaté une évolution dans le rapport que vos élèves ont avec la création graphique ?

Depuis que j'ai fait évoluer ma pratique dans ce domaine, je trouve les élèves bien plus performants et surtout plus à l'aise dans leurs gestes. Mais surtout, ils y prennent plaisir et c'est bien cela le plus important. Par exemple, je n'utilise plus les fiches avec des tracés en pointillés, sensées aider l'enfant. En réalité, ils brident leur main, concentrant leur effort sur le fait de ne pas dépasser plus que sur la compréhension du geste en lui-même. Ces fiches sont à garder en phase de révision lorsque le savoir faire est acquis. Lier davantage le graphisme aux arts visuels a aussi permis de constater des progrès chez l'enfant. L'art visuel est un bel outil pour réinvestir le graphisme.

Vous avez mis à disposition un ensemble de supports pédagogiques gratuits, pouvez-vous nous expliquer cette démarche ?

Durant mes premières années, j'ai eu la chance de pouvoir utiliser des supports gratuits, glanés au fil de mes recherches sur le web. Lorsque j'ai commencé à moi-même créer des supports, j'ai trouvé cohérent de les rendre à mon tour gratuits, même si cela a nécessité beaucoup d'heures de réflexion et de mise en place. C'est une manière pour moi de rendre ce qui m'a été offert. Je suis reconnaissante envers toutes celles et ceux qui mettent à disposition leur talent !

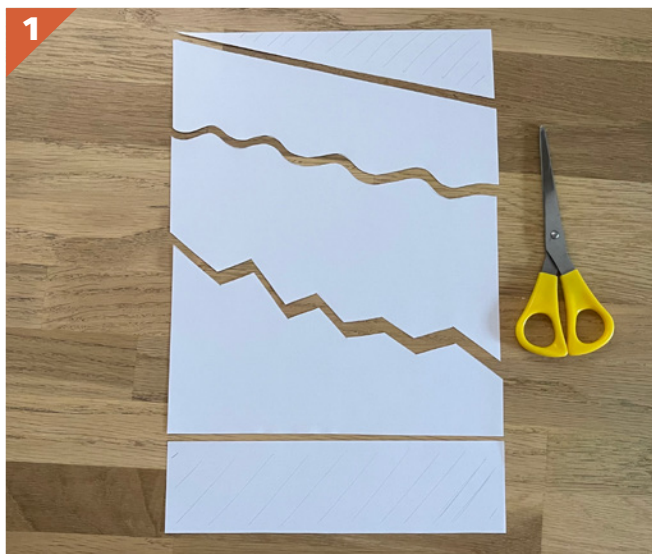
ŒUVRE d'art graphique

Cette activité permet de travailler à la fois le découpage, le collage de précision ainsi que les graphismes.



IL VOUS FAUT :

* 2 feuilles A4 de couleurs différentes * 2 feutres peinture ou stylos gel * Ciseaux * Colle bâton



1. Découpez la feuille que vous voulez positionner sur le dessus. Pour diversifier ou consolider les différents apprentissages, nous avons fait une découpe en zigzag, une en courbe et une droite.

2. Collez les parties de la feuille coupée sur votre seconde feuille en laissant de l'espace entre elles (il faudra supprimer l'une des parties découpées de la première

feuille). Ici, nous avons choisi d'éliminer celle qui était tout en haut.

3. Dessinez ensuite vos graphismes sur chacune des zones obtenues en prenant la couleur de feutre opposée à celle de la zone.

4. Pour que l'exercice soit complet, veillez à diversifier les graphismes : ronds, carrés, lignes, triangles, points...

À la découverte des lettres

Retrouvez nos idées pour faire découvrir et apprendre à votre enfant les lettres de l'alphabet, de manière pratique et ludique.



GRANDES OREILLES

Découpez une forme de lapin dans du carton.
Écrivez l'alphabet sur des pinces à linge et composez vos duos de lettres, l'une en script et l'autre en capitale. Votre enfant n'aura plus qu'à associer les lettres pour former les oreilles.

Une bonne idée de... @MONPETITSOUKDIDEES



TIROIRS DE SONS

Avant même de savoir écrire les lettres, il est important de connaître le son qu'elle font. Utilisez une boîte de rangement pour le bricolage et inscrivez une lettre sur chacune d'elles. Remplissez-les ensuite de petits objets qui évoquent le son de la lettre.

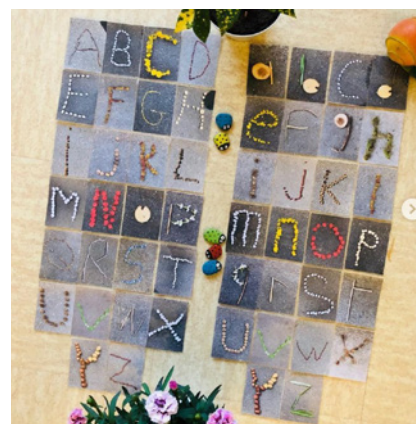
Une bonne idée de... @SANDRAMATERNELLE



LAND ART

Composez avec du ruban adhésif double face et des trésors de la nature chacune des lettres du prénom de votre enfant. Cette activité lui fera découvrir une autre dimension dans l'apprentissage.

Une bonne idée de... @MARINE_MAMAN



ALPHABET NATUREL

Créez un alphabet en capitales et un alphabet en script en utilisant divers matériaux naturels. Photographiez-les et imprimez-les dans le format désiré. Grandeur nature ou dans un format plus réduit, l'activité permettra à votre enfant de varier les activités avec le même support.

Une bonne idée de...
@SANDRAMATERNELLE



CHEMIN COLORÉ

Proposez à l'enfant de tracer une suite de lettres de manière à former un chemin. Autre idée : dessinez ou faites dessiner des tiges. Placez le cœur de la fleur et laissez l'enfant y associer les pétales correspondants.

Une bonne idée de...
@SANDRAMATERNELLE



NOM D'UN BOUCHON

Écrivez le nom de votre enfant sur un morceau de carton. Récupérez les bouchons de briques de lait ou de jus de fruit et collez-les sous le nom de votre enfant. Puis inscrivez chacune des lettres sur le bouchon correspondant. L'enfant devra visser les lettres pour recomposer son prénom.

Une bonne idée de...
@CRAFTY.MOM



CHASSE AUX OEUFS

Peignez joliment les lettres du prénom de votre enfants sur des coquilles d'œufs puis disséminez-les dans un plateau en bois. L'enfant pourra alors partir à la chasse aux lettres.

Une bonne idée de...
@ONJOUAQUOIMAMAN

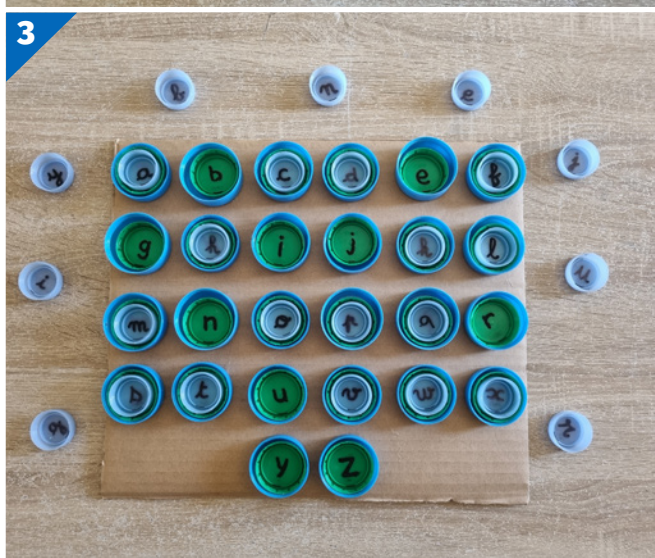
ALPHABET gigogne

Associer les graphies, reconnaître et manipuler les lettres... cette activité 100 % récup' a tout bon !



IL VOUS FAUT :

- * 26 bouchons en plastique dans 3 tailles différentes
- * Pistolet à colle
- * Plaque de carton



- 1.** Dans vos plus grands bouchons, inscrivez chacune des 26 lettres de l'alphabet. Collez-les dans l'ordre sur la plaque de carton.
- 2.** Tracez également les lettres sur les autres tailles de bouchons.

- 3.** Proposez à votre enfant d'associer les différentes graphies en plaçant les bouchons les uns dans les autres.
- 4.** Vous pouvez aussi récolter de petits objets à placer dans les bouchons pour créer un jeu d'apprentissage des sons d'attaque.

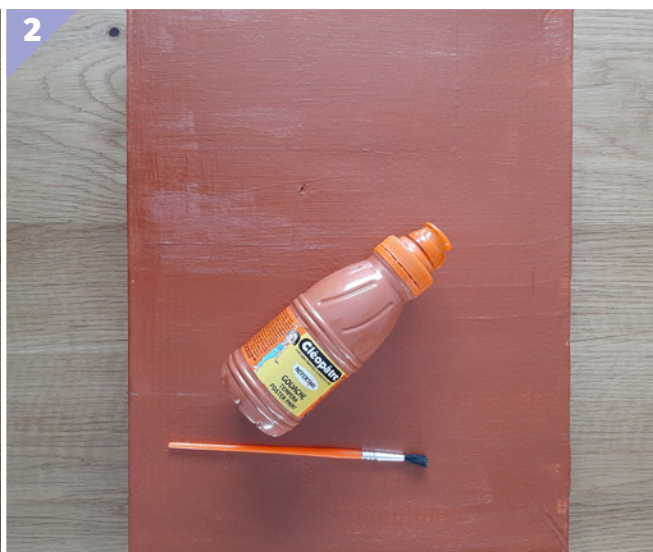
JARDIN de lettres

Reconnaître et associer les lettres capitales, c'est plus facile quand on a un joli support !



IL VOUS FAUT :

- * Cagette en carton * Peinture marron ou verte * Papier blanc et de couleurs * Abaisse-langues
- * Colle à papier * Feutre blanc et noir * Cutter



1. Réunissez le matériel nécessaire.
2. Peignez la cagette en vert ou marron.
3. Découpez une forme de fleur dans du papier coloré. Découpez aussi un disque de papier blanc et inscrivez une lettre au centre. Collez la fleur sur un abaisse-langue et

- recommencez l'opération pour chaque lettre.
4. Au feutre blanc, inscrivez les 26 lettres de l'alphabet. Créez une petite fente au cutter au-dessus de chaque lettre. L'enfant devra insérer chaque fleur dans l'emplacement correspondant.

LES CARTES DE NOMENCLATURE, UN OUTIL INCONTOURNABLE

Fermement ancrées dans le quotidien des pédagogies Montessori, les cartes de nomenclatures sont des outils idéals pour apprendre aux enfants à appréhender leur environnement. Découvrez comment les utiliser.

Les cartes de nomenclature sont un ensemble d'images que l'on classe et regroupe par thèmes. Ces images représentent des éléments du vivant ou non, constitutifs de l'environnement proche de l'enfant. Les cartes se présentent, en général, sous des dimensions d'environ 14 x 14 cm, avec un objet par carte sur un fond blanc. Chacune des cartes est en lien avec un thème précis, comme les animaux, les fruits ou les vêtements. Mais au fur et à mesure que l'enfant grandit, ces thèmes peuvent évoluer en difficultés et en fonction de ses intérêts, comme les animaux sauvages, les animaux domestiques, de la savane ou encore de la ferme. Les cartes de nomenclatures font en réalité référence à différents types de matériels. De l'image classifiée, aux cartes à définition, en passant par la mise en paires, le matériel s'adapte de manière progressive à l'âge et aux capacités de l'enfant. Les cartes de nomenclatures peuvent aussi servir à l'observation du réel dans le détail, par exemple en étudiant chacun des éléments qui constituent une fleur.

A QUOI CA SERT ?

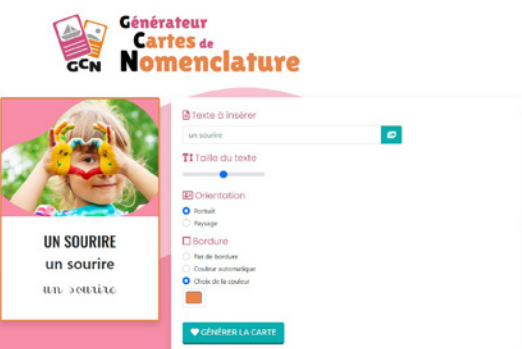
Vers l'âge de 15 mois, période où ces cartes peuvent être présentées, l'enfant entre dans différentes périodes de sensibilité, dont celle du langage. Ces cartes sont bénéfiques pour l'enfant sur plusieurs points. Elles permettent de découvrir son environnement proche de façon simple et ludique. Elles sont aussi un outil d'éveil et de développement du langage, à travers les différents mots de vocabulaire.

Le concept d'esprit absorbant, développé par les pédagogies Montessori entre alors en jeu. L'esprit de l'enfant peut être comparé à une éponge car inconsciemment, il absorbe toutes les différentes informations des stimuli qui viennent de son environnement proche. C'est dans cette période que la capacité d'assimilation et de mémorisation se développe.

COMMENT LES UTILISER ?

De manière générale, la méthode d'apprentissage passe par la leçon de trois temps, élaborée par Édouard Seguin à la fin du 19e siècle et reprise, par la suite, par la pédagogie Montessori. En premier lieu, l'adulte nomme l'objet et le fait répéter à l'enfant. Puis, on demande à l'enfant de montrer ce qui est nommé. Enfin, on fait nommer par l'enfant ce qui est pointé.

Comme dit plus haut, en fonction de l'âge l'on va sélectionner les niveaux de difficulté. Pour ce qui est des images classifiées, elles peuvent être utilisées de plusieurs façons. Elles peuvent servir de support visuel pour discuter autour d'un thème, constituer un apprentissage à travers le célèbre jeu du Memory, ou en proposant à l'enfant d'associer l'image avec l'objet réel. Puis en augmentant de niveau, la difficulté augmente à son tour, à travers l'association par paire. Cette association peut se faire entre l'image et le mot, ou avec la définition.



Sur le site Gcn.outilsmaternelle.fr, vous pouvez créer vos propres cartes de nomenclature.



Découvrez vos cartes de nomenclature à découper en fin de magazine !

6 ACTIVITÉS À FAIRE AVEC VOS CARTES

Munissez-vous de vos cartes de nomenclatures, ou fabriquez-les, et partons ensemble à la découverte de plusieurs activités. Mais gardez à l'esprit que les seules limites aux cartes de nomenclatures, sont celles de votre imagination !

LA JAVA DES COULEURS

Une activité sympa à réaliser et qui fait travailler l'association autour d'une idée. Classez plusieurs types de cartes selon les couleurs dominantes de chacune. Par exemple, la grenouille sera associée à la salade et au crayon vert.

À L'ASSAUT DES SENS !

Demandez à votre enfant de classer les différentes cartes en fonction de ses sens. Il peut passer par le toucher, avec ce qui est doux, dur ou ce qui pique. Il peut aussi passer par le goût, avec son rapport à la nourriture, en classant ensemble les aliments qui sont sucrés, salés, ou amers.

DANS MON ASSIETTE, IL Y A...

Afin de familiariser l'enfant avec les fruits et les légumes, avant chaque repas analysez ensemble le contenu de son assiette.

UN, DEUX, TROIS, PATISSEZ !

Dans le même style que l'atelier précédent, avec des cartes adaptées, retracez étape par étape la recette de son plat favori, des ingrédients aux ustensiles utilisés, pour ensuite mettre la main à la pâte.

DE L'ABSTRAIT AU RÉEL

À l'aide de figurines, proposez une mise en paire. L'enfant devra alors remettre ensemble la paire image-figurine. Idéal pour la thématique autour des animaux de la savane par exemple.

C'EST LA FAMILLE !

Sur le même principe, avec des photos, demandez à votre enfant de nommer les membres de sa famille ou encore de les associer à la place qu'ils tiennent par rapport à lui.



10 ASTUCES

POUR ACCOMPAGNER UN ENFANT VERS LA LECTURE

Les conseils de Léa Helias, orthophoniste et fondatrice du site Parentalite-eclairee.com.

1. APPRENDRE LE SON DES LETTRES AVANT LEUR NOM

L'alphabet et la connaissance du nom des lettres ne permettent pas à eux seuls une entrée dans la lecture. En effet, ce n'est pas parce qu'un enfant reconnaît la lettre R qu'il va pouvoir par la suite lire. Le nom de la lettre ne lui servira ni à lire ni même à écrire. Par contre, s'il sait que la lettre R fait le son [rrrr] et que la lettre O fait [oo]: il pourra par la suite se rendre compte qu'en les assemblant, cela fait RO.

2. METTRE À DISPOSITION UNE BOÎTE À MOTS

La boîte à mots se veut être un repère, un endroit où l'on retrouve les mots acquis et ceux en cours d'acquisition. On sait que pour qu'un apprentissage soit stable, il est important de le répéter de nombreuses fois. Ainsi vont se créer des connexions neuronales pour faciliter le chemin de la lecture ou de l'orthographe. L'idée est de glisser dans la boîte à mots les mots vus par votre enfant à l'école ou ceux vus avec vous. Chaque

jour, vous pourrez ensuite facilement piocher 2-3 petits mots et proposer une activité à votre enfant (lecture, épellation, écriture avec le doigt sur une table...). Il faut que ce soit rapide et ludique. Ainsi, vous vous assurez un succès auprès de votre enfant. Il aura lui-même plaisir à aller piocher dans la boîte pour son défi du jour.

3. PROPOSER À L'ENFANT DES LECTURES QUI LUI FONT PLAISIR

Certains enfants adorent les romans et bien entendu, il ne s'agit pas de freiner ceux qui aiment cela. Mais pour d'autres, ils sont clairement peu attractifs car il y a beaucoup d'écriture et très peu d'images. Parfois, en tant que parents, vous vous retenez et ne voulez pas leur proposer d'autres types de livres. Pourtant, l'objectif doit toujours être le plaisir. Alors si votre enfant est fan de BD, de mangas ou même de poésie, laissez-le faire. Cela sera clairement bénéfique pour sa lecture. Plus l'enfant lit, plus il est à l'aise avec la lecture et plus il a envie de lire: c'est un doux cercle vertueux. Par contre, un enfant qui lit dans la contrainte, qui n'aime pas ce qu'il est en train de

lire aura davantage de difficultés à lire spontanément pour le plaisir.

4. UTILISER DES CARTES DE NOMENCLATURE

Les cartes de nomenclature sont un très chouette outil pour les enfants. Cela les rend acteurs du moment de lecture car ils doivent associer le bon mot à l'objet, ou à la photo correspondante. En procédant ainsi, l'enfant met du sens derrière ce qu'il lit et c'est vraiment essentiel dans cet apprentissage de la lecture.

5. APPRENDRE EN S'AMUSANT

Je dis très souvent que le travail de l'enfant devrait être de jouer les premières années de sa vie. Combien de fois ai-je vu des enfants étonnés à la fin d'une séance de voir le nombre de mots qu'ils venaient de lire. Avec le jeu, tout passe même si cela est difficile pour l'enfant. Ajoutez un plateau, un dé et un pion rigolo à tout exercice de lecture et vous serez sûrs que ce sera fait avec le sourire. C'est donc tout naturellement que le jeu

aide au processus d'apprentissage et de mémorisation. L'enfant y prend du plaisir, s'investit vraiment dans ce qu'il est en train de faire et active les hormones du plaisir. C'est donc tout naturellement que se crée un cercle vertueux amenant l'enfant à vouloir reproduire ces instants d'apprentissages ludiques.

6. CRÉER DES ÉTIQUETTES NOMINATIVES À ASSOCIER À DES OBJETS

Lire, ce n'est pas simplement décoder une suite de lettres. C'est bel et bien mettre du sens derrière ce qu'on lit. Quand un enfant lit un mot et va le coller sur l'objet correspondant dans son environnement, il prend conscience du pouvoir des mots. Il saisit ainsi le pourquoi de la lecture. On ne lit pas simplement parce qu'il faut lire. On lit pour mieux comprendre notre environnement et pour découvrir de nouvelles choses via nos lectures.

7. METTRE DES LIVRES À SA DISPOSITION

Un enfant a besoin de découvrir l'objet livre afin de pouvoir lire un jour à son tour. Il faut qu'il apprivoise petit à petit cet objet, qu'il vous voit également manipuler l'objet pour avoir envie de le faire à son tour. Il est possible dès qu'ils sont tout petits de raconter des petites histoires aux enfants et de leur proposer des livres à manipuler. Il existe d'ailleurs de nombreux livres tactiles pouvant être mis dans les

maines de l'enfant dès les premiers mois de vie. Un enfant qui aura l'habitude de manipuler des livres, d'écouter des histoires lues par ses parents, se dirigera naturellement plus facilement vers la lecture de livres quand il sera en mesure de le faire.

8. LIRE POUR LUI ET AVEC LUI

Il est important d'avoir à l'esprit que ce n'est pas une routine adaptée à toutes les familles. Certains enfants s'endorment sans lire, d'autres ont des rituels différents et c'est totalement normal. Il ne faut jamais se sentir obligé de quoi que ce soit en termes de parentalité. Pour autant, lire un livre avec son enfant chaque soir peut permettre d'avoir une belle routine si les autres moments de qualité sont rares. Dans certaines familles, dont la nôtre, il est possible de lire des livres toute la journée car nos enfants sont instruits en famille. Typiquement dans ce cas, les enfants n'ont pas le besoin de lire un livre au moment du coucher. Mais cette lecture du soir est bien souvent dans les familles un moment aimé de tous. Alors bien entendu, j'encourage cette initiative. Si vous avez envie de lire des livres à votre enfant chaque soir, faites-le. Si vous avez l'envie de lire à 2 avec votre enfant, faites-le aussi, tout en gardant à l'esprit qu'il peut être fatigué et que ce n'est pas forcément le bon moment pour lui de lire. L'objectif c'est juste de garder en tête que le plaisir doit être au cœur de ce moment pour que la lecture et le plaisir s'associent dans l'esprit de l'enfant.

9. FAVORISER LA MANIPULATION

Manipuler permet à l'enfant de rendre concret ce qu'il est en train de faire,

que cela fasse vraiment sens pour lui. Cela lève finalement l'abstraction qui peut être un frein pour l'enfant dans un premier temps. Manipuler c'est jouer avec des lettres mobiles pour commencer un travail autour des sons, c'est tracer des lettres dans un bac à sable ou encore manipuler des pinces à linge pour travailler la pince nécessaire à un bon graphisme. Cela revêt vraiment des formes multiples et tout est adaptable en fonction de l'enfant et de ses besoins du moment.

10. CHOISIR DES ACTIVITÉS COURTES ET CIBLÉES

Un enfant a des capacités de concentration de courte durée. Il faut savoir que même nous adultes, nous ne pouvons pas rester totalement concentrés sur une seule et même activité bien longtemps. C'est donc pourquoi tout naturellement il faut choisir des activités courtes et ciblées. Cela permet à l'enfant de comprendre tout de suite ce qui est attendu et de pouvoir exercer les compétences ciblées sur un temps court où il s'en saisit pleinement. Mieux vaut proposer par exemple une activité de manipulation de lettres mobiles avec seulement 3 lettres que de lui proposer toutes les lettres à la fois. Cela le perdrait. Il vaut mieux n'exercer qu'un seul domaine à la fois, c'est-à-dire par exemple que l'on va soit exercer le graphisme soit la motricité fine... En exerçant un seul domaine à la fois, on permet à l'enfant de s'en saisir réellement, c'est vraiment essentiel !

Retrouvez Léa sur Instagram :
@jeunemamanextraterrestre

Compter , en s'amusant

Avec ces idées d'activités, les chiffres et manipulations mathématiques deviendront un véritable jeu d'enfant.



JOLIES COCCINELLES

Dessinez une tige agrémentée de feuilles épaisses, et inscrivez un chiffre sur chacune d'elles. Dessinez les coccinelles sur des bouchons en plastique, avec un nombre de points défini sur le dos. Le goulot de la bouteille, lui, est fixé à l'aide d'un pistolet à colle. L'enfant devra visser la coccinelle sur la feuille qui lui correspond.

Une bonne idée de... @SANDRAMATERNELLE



FORÊT DE CHAMPIGNONS

Sur un morceau de carton, pré-dessinez un ensemble de pieds de champignons et inscrivez un chiffre sur chacun d'eux. Puis préparez des disques de pâte à modeler que vous disposerez au-dessus de chaque pied. L'enfant devra placer le bon nombre de pois chiches (ou de grains de maïs par exemple) sur chaque champignon.

Une bonne idée de... @MONPETITSOUKIDEEES



DÉNOMBREMENT CROCODILE

Un crocodile peint sur du carton porte sur son dos une série de cases. Des petits éléments sont posés sur ces cases. À l'aide de bouchons numérotés, l'enfant devra les recouvrir. Une façon d'appréhender le dénombrement tout en manipulant.

Une bonne idée de... @PAILLETES_ET_IMAGINATION



UNE SUITE À TROUS

Inscrivez des suites de chiffres, dont un manquant, sur la face de bâtonnets en bois. Reportez ces numéros sur des pinces à linge. Votre enfant n'aura plus qu'à accrocher la pince sur la bonne suite.

Une bonne idée de...
@OUMAYA45



CAISSETTES ET POMPONS

Munissez-vous de caissettes colorées en papier. Inscrivez au hasard des chiffres à l'intérieur et disposez les dans un plateau prévu à cet effet. Présentez des pompons à votre enfant (les couleurs des pompons et des caissettes devront correspondre). Avec une pince, il devra placer le bon nombre de pompons dans chaque caissette.

Une bonne idée de...
@MYA_ACTIVITES



HÉRISSON DES ADDITIONS

Le hérisson est découpé dans du carton. Les opérations simples sont inscrites au feutre dans de petits cercles. Les résultats sont inscrits sur le petits cônes en papier. L'enfant devra associer le résultat à l'addition en posant un petit cône sur un cercle.



JARDIN À COMPTER

Créez deux compartiments, que vous décorerez tel un jardin, entouré de sa palissade blanche. Le tout formera deux cases permettant d'additionner des éléments, choisis par vos soins. Des boîtes seront prévues pour ranger les éléments après utilisation.

Une bonne idée de...
@MAVIETREPIDANTEDEMAN

LE BON compte

Réalisable en quelques minutes à peine, cette activité aidera les enfants à apprendre à compter, tout en développant leur motricité fine.



IL VOUS FAUT :

* Carton * Autocollants * Pincettes à linge * Feutre noir ou blanc * Règle



- 1.** Préparez des carrés de carton. Les notres font environ 12 cm de côté.
- 2.** Tracez un trait à environ 5 cm du bord.
- 3.** Divisez cet espace par trois ($12/3 = 4$ cm).
- 4.** Collez des autocollants dans le plus grand espace.
- 5.** Écrivez trois chiffres dans les cases, dont un correspondant au nombre d'autocollants.

TABLEAU à compter

Ce tableau présente des pochettes numérotées. La règle est simple : dans chaque pochette, l'enfant devra insérer le bon nombre de bâtons.



IL VOUS FAUT :

- * 5 rouleaux de papier toilette
- * Du carton
- * 15 petits bâtons d'environ 12 cm de longueur
- * Cutter de précision
- * Peinture (bleu et blanc)
- * Pinceaux
- * Feutre noir
- * Pistolet à colle
- * 3 feuilles de papier bleu clair
- * Ciseaux
- * Ruban adhésif
- * Masking tape

- 1.** Dessinez un cercle de 27 cm de diamètre, un avion d'environ 20 cm de longueur, 5 nuages de 5 cm, un 6ème nuage de 8 cm et un dernier de 12 cm, puis découpez tout à l'aide du cutter de précision.
- 2.** Peignez l'ensemble des éléments.
- 3.** Pliez l'une des deux extrémités de chaque rouleau de papier toilette comme sur la photo.
- 4.** Recouvrez chaque rouleau de papier bleu clair.
- 5.** Entourez de masking tape l'extrémité de chaque bâton.
- 6.** Inscrivez sur chaque nuage les chiffres de 1 à 5.
- 7.** Collez les nuages sur les pochettes. Collez enfin les plus grands nuages, les pochettes et l'avion sur le cercle principal.



LE JEU du pommier

Cette activité est idéale pour travailler les additions. Avec un peu d'astuce, elle se transforme en jeu coopératif aux nombreuses vertus !



IL VOUS FAUT :

- * Carton
- * Pâte auto-durcissante
- * Peinture rouge, verte et jaune
- * Petites cagettes ou boîtes
- * Rondelles de bois
- * Pincettes
- * Dé à 6 faces



1. Découpez trois arbres dans du carton et peignez-les.
2. Pour les pommes, modeliez de petites boules de pâte auto-durcissante et plantez-y de petits bouts de branches d'arbustes. Peignez-les avec de la gouache rouge, verte et jaune.
3. Préparez de petites cartes qui aideront votre enfant à

travailler les additions.

4. Pour varier les plaisirs, vous pouvez proposer un jeu coopératif aux enfants. Il vous faudra alors modeler un petit ver en pâte auto-durcissante. Collez trois gommettes sur un dé (sur les faces 4, 5 et 6). Dessinez-y un ver jaune, un ver vert et un ver rouge.

RÈGLES DU JEU Le but du jeu est de remplir l'ensemble des cagettes avant que le ver arrive aux pommiers. On lance le dé. Si on tombe sur un nombre, on cueille autant de pommes que l'on place dans sa cagette. Si on tombe sur un ver on avance le ver d'une rondelle. S'il arrive au bout du chemin et qu'il reste des pommes dans les pommiers, les joueurs ont perdu.

Découvrir le monde

Quoi de mieux pour appréhender son environnement que de le faire en s'amusant ?



MONSIEUR MÉTÉO

Ce support en carton permet de découvrir la météo. Vous pouvez rajouter la date au-dessus, amovible grâce à du velcro adhésif, pour ancrer votre enfant dans le réel et lui permettre de se repérer dans le temps.

Une bonne idée de...
@WHATDOWITHRASEMOQUETTE



LE CYCLE DU BLÉ

Ce puzzle représente le cycle de vie du blé. Les étapes principales sont dessinées sur des rondins de bois. L'enfant devra les placer dans le bon ordre.

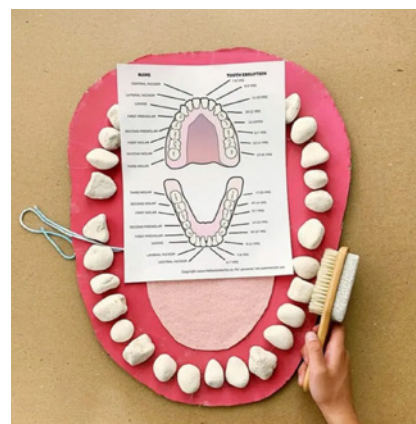
Une bonne idée de...
@MONPETITSOUKIDEEES



LA ROUE DES 5 SENS

Créez une boîte circulaire en carton et divisez-la en 5 parties. Dessinez des pictogrammes sur des petites cartes que l'enfant devra glisser dans l'emplacement correspondant.

Une bonne idée de... @UNIVERSESBAMBIN



SOURIRE À PLEINES DENTS

Grâce à une maquette représentant les dents de votre enfant, apprenez lui l'anatomie et l'hygiène dentaire. Vous pourrez aussi imprimer le nom de chaque dent pour les replacer ensuite avec votre enfant et les broser pour lui apprendre les bons gestes.

Une bonne idée de...
@HELLOWONDERFUL_CO



PUZZLE DU CORPS HUMAIN

Sur ce puzzle, chaque planche correspond à un niveau de représentation : squelette, organes... L'ensemble aide l'enfant à se représenter et à visualiser les détails qui composent son corps.

Une bonne idée de...
@COCON_SCHOOLING



TABLEAU DES RITUELS

Entièrement réalisé à partir de carton et ficelle, cette tablette rituelle permettra à votre enfant de se situer dans l'espace, le temps et d'observer le monde qui l'entoure. L'ensemble est entièrement manipulable par l'enfant.

Une bonne idée de...
@COCON_SCHOOLING



MINI MONDE DES 4 SAISONS

Délimité en quatre parties, ce mini-monde est rempli avec divers éléments de la nature (végétation, météo, fruits et légumes, objets symbolisant les fêtes populaires...) qui se rapportent à chacune des saisons.

Une bonne idée de...
@MAVIETREPIDANTEDEMAN

ÉTAGÈRES THÉMATIQUES : POURQUOI C'EST UNE BONNE IDÉE ?

Les principes de la méthode Montessori s'appliquent notamment à travers une réorganisation de l'espace de jeu, avec et pour l'enfant, en attribuant une place à chaque chose. C'est à partir de ce concept que les étagères thématiques se sont développées.

Le principe, plus simple qu'il n'y paraît, se traduit par la réorganisation de l'espace de jeu de l'enfant. Le dispositif se présente sous la forme d'une étagère, ou meuble à case, que l'on met à disposition, à la hauteur de l'enfant, ceci pour y faciliter l'accès, et ce, en totale autonomie. Dans ce type de pédagogie, l'enfant est libre d'aller chercher le matériel et de l'utiliser autant de fois qu'il le souhaite.

L'étagère se décline à travers plusieurs thématiques que l'on alterne ou construit au fil du temps. Par exemple, les thématiques qui constituent l'étagère peuvent s'organiser autour des saisons ou en fonctions des différentes fêtes qui ponctuent l'année (Noël, Saint-Valentin, Pâques ...).

Les étagères sont constituées généralement de jeux et d'activités variées que l'on réorganise régulièrement. La diversité des supports est la clé d'une étagère réussie.



MAIS POURQUOI FAIRE ?

Selon la pédagogie de Maria Montessori, le développement de l'enfant se divise en plusieurs parties. La phase de 0 à 6 ans est la phase « Aide moi à faire seul ». L'adulte ne se présente alors pas comme créateur de la construction de l'enfant, mais comme un outil. Outre le fait que cette phase soit identifiée comme étant une clé de l'apprentissage chez l'enfant, c'est aussi une phase où sa sensibilité à l'environnement qui l'entoure est exacerbée. En effet, de 0 à 3 ans, l'enfant se trouve dans un âge où il est sensible à l'ordre et aux questions de rangement, ce qui lui permet d'entretenir une forme de sécurité intérieure. Selon Maria Montessori, l'ordre extérieur influencerait donc sur l'ordre intérieur. Autres principes importants : le fait de privilégier la qualité à la quantité et de favoriser l'apprentissage à travers le réel. L'étagère thématique serait donc un véritable outil participant à l'organisation spatiale et mentale chez l'enfant.

ET COMMENT FAIRE ?

Comme dit précédemment, les thématiques peuvent être adaptées en fonctions des saisons (printemps, été, automne, hiver), des couleurs, des fêtes, etc. En ce qui concerne le contenu des étagères, il faut se référer aux 6 domaines de référence de la pédagogie Montessori : « vie pratique », « motricité fine », « exploration sensorielle », « langage », « écriture et lecture » et « mathématique ». En pratique, cela peut prendre différentes formes. Nous avons par exemple les bacs sensoriels, la stimulation visuelle à travers des images en lien avec le thème choisi (par exemple un paysage enneigé pour le thème hiver), des jeux de mémorisation, des activités artistiques, des livres, des activités pédagogiques (compter, dénombrer, manipulation mathématique), des puzzles ou encore des jeux de société.

L'étagère thématique doit être un meuble assez large pour pouvoir contenir les différents plateaux d'activité. Il doit être assez bas, aussi, et ouvert pour permettre à l'enfant d'avoir vue sur le matériel et ainsi y accéder.

Concernant l'organisation dans le temps, il est nécessaire d'établir un roulement entre les jeux, car la mise à disposition en permanence d'un jeu ne participe pas à la stimulation à long terme. L'adulte a donc pour rôle d'établir un roulement entre les différents jeux, c'est en cela qu'il est l'outil au service de l'enfant et de son développement.

Enfin, il apparaît nécessaire de présenter l'espace aux enfants. En premier lieu à travers la notion de libre accès à cet espace. On peut délimiter avec l'enfant les périodes de libre accès ou non, par exemple l'étagère peut devenir une zone inaccessible le matin avant d'aller à l'école. Puis, une délimitation dans l'espace peut être aussi nécessaire, si vous avez mis en place l'étagère dans une certaine pièce, un certain lieu ou une certaine zone, il est important de faire comprendre à l'enfant, lui expliquer, que cette zone lui est dédiée. On reprend alors le concept d'un temps pour chaque chose et chaque chose à sa place. En dernier temps, la notion de règle prend toute son importance. Même si la notion de libre accès et de libre choix est au cœur du principe de l'éducation Montessori, chaque objet doit être utilisé pour l'usage auquel il est destiné. Une fois l'activité terminée, un point d'attention est apporté au rangement de l'activité à sa place et en bon état.

LES TABLES DE PROVOCATION

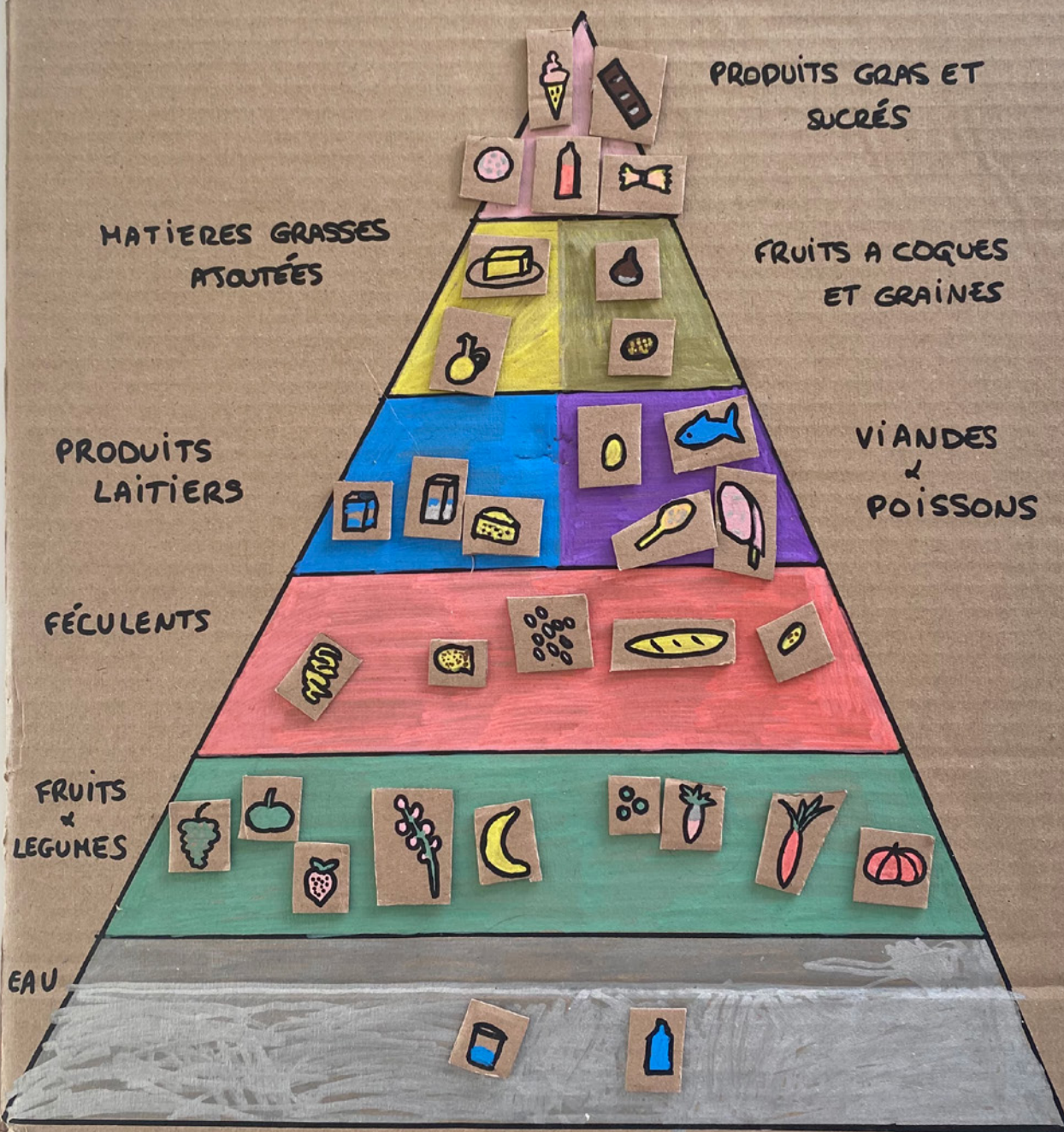
« Les enfants ont besoin de liberté pour apprécier les infinies ressources de leurs mains, de leurs yeux et de leurs oreilles, les ressources des formes, des matériaux, des sons et des couleurs » disait Loris Malaguzzi, l'enseignant à l'origine de la pédagogie Reggio.

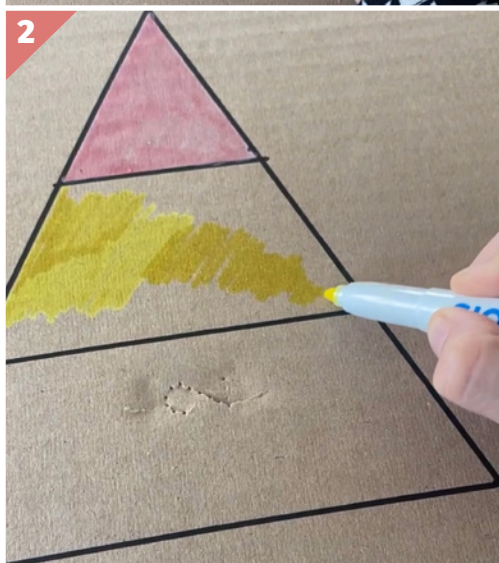
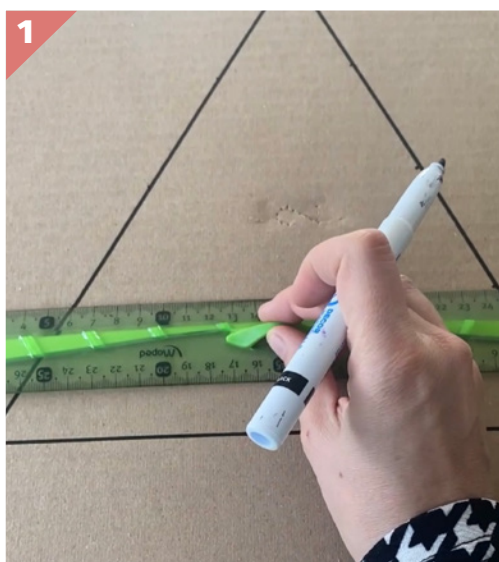
Les tables de provocation reposent sur les expérimentations, les découvertes et les ressentis de l'enfant. Ce sont des dispositifs stratégiques qui peuvent être réfléchis autour de thématiques spécifiques. Ils ont pour but premier de « provoquer » chez l'enfant une réflexion. C'est une invitation à la manipulation et à l'exploration.

Concrètement, ce sont des tables où sont mis à disposition des éléments à destination de l'enfant (matériel de manipulation, peinture, feuilles, livres...). Ces dits éléments servent à susciter une réaction, de manipulation ou de curiosité. En cela, elles peuvent se rapprocher des étagères thématiques.

Outre le fait de stimuler la créativité et d'initier des manipulations, des réflexions et des discussions, ce système permet aussi de faire travailler certaines disciplines comme les mathématiques. Une manière d'allier apprentissage et découvertes, le tout de façon ludique.

PYRAMIDE ALIMENTAIRE





PYRAMIDE alimentaire

Faites découvrir à votre enfant les différentes catégories d'aliments, qu'il devra compléter de façon ludique et avec très peu de matériel.

IL VOUS FAUT : * Carton * Feutres

- 1.** Dessinez une pyramide sur un grand morceau de carton. Délimitez 6 étages.
- 2.** Colorez les étages au feutre. Inscrivez les catégories d'aliments à côté de chaque étage.
- 3.** Sur un autre morceau de carton, dessinez puis découpez de petites icônes représentant des aliments. Proposez ensuite à l'enfant de classer ces aliments dans la bonne catégorie.

APPRENDRE par la nature

**Interview de Joana DA SILVA GROZ, maman de 4 enfants,
professeur des écoles en classe de maternelle et autrice.**



QUELLE ÉDUCATION AVEZ-VOUS REÇUE ? EST-CE QUE CELA A INFLUENCÉ LA MAMAN QUE VOUS ÊTES AUJOURD'HUI ?

Je me suis toujours sentie en décalage avec les autres. J'étais très rêveuse, déjà très créative, mais aussi très réservée. Quand j'étais à l'extérieur, en public ou à l'école, je m'enfermais dans une bulle qui me protégeait mais à l'intérieur de ma bulle ça pétillait ! Seulement personne ne pouvait le voir... Aujourd'hui, cette particularité m'a appris à poser un regard différent sur mes enfants et sur mes élèves et elle m'a permis de comprendre que les enfants peuvent cacher de véritables trésors dans leur bulle. Je ne le savais pas encore mais j'étais hautement sensible, je ressentais les choses avec beaucoup d'intensité, c'est probablement la raison pour laquelle j'ai petit à petit établi une relation étroite avec la nature qui répondait à l'ensemble de mes besoins.

J'ai reçu une éducation riche car je vivais dans deux cultures différentes : une culture française et une culture portugaise. Jusqu'à l'âge de 7 ans je vivais principalement chez mes grands-parents portugais. L'avantage de vivre avec ses grands-parents c'est qu'ils ont du temps pour vous. Ma grand-mère prenait plaisir à me transmettre des savoirs et des connaissances. Avant l'âge de 7 ans, j'avais donc appris à faire du pain, à tisser des paniers, à cuisiner, à jardiner, à repasser, à coudre, à faire du crochet et bien d'autres compétences encore,

et cela en toute autonomie (telles les activités de vie pratique de Maria Montessori). Ce que je garde de cette transmission, c'est ce temps de qualité et de confiance que ma grand-mère puis mon grand-père m'ont accordé. Ce temps, j'essaie à mon tour, de l'offrir à mes enfants.

Je suis une fille de la campagne, j'y suis née, la nature m'entourait quotidiennement. Lorsque je suis partie faire mes études, j'ai quitté la campagne et je ne l'ai plus jamais réellement retrouvée. Ce manque de nature, j'essaie de le combler au quotidien en passant du temps dehors, dans des environnements verts, même en ville. J'ai conscience de la chance que j'ai eu, enfant, de vivre en pleine nature, des bienfaits qu'elle a apportés à mon développement. Aujourd'hui je ne peux qu'imaginer offrir cette même chance à mes enfants, alors je place la nature au centre de leur éducation.

D'OÙ EST VENUE CETTE VOLONTÉ D'ÉCRIRE SUR L'ÉDUCATION PAR LA NATURE ?

Tout a commencé lorsque je suis devenue maman et s'est confirmé lorsque mes enfants sont entrés à l'école. Je ne savais pas encore ce qu'était l'hypersensibilité mais je constatais chez mes enfants un mal-être intense après leur journée passée à l'école : tempêtes émotionnelles, pleurs, manque de confiance en eux ou encore refus

d'aller à l'école... Ils avaient besoin de mon aide ! Je me suis donc mise en quête de solutions pour les apaiser et leur permettre de mieux vivre l'après-école.

C'est après de nombreuses recherches que j'ai compris que la réponse à leur mal-être était la nature, comme elle l'avait été pour moi enfant. En parallèle, je découvrais notre haute sensibilité. Cette découverte a totalement modifié mon regard sur mes enfants, sur moi-même et sur notre relation à la nature. Nous avons besoin de nature car elle nous apaisait et elle comblait les manques de notre journée.

Je me suis alors pleinement intéressée aux études sur le sujet et j'ai commencé à proposer à mes enfants de passer une heure dehors chaque jour après l'école (dans la mesure du possible). Cela a amélioré nos fins de journée mais également notre relation. La nature était la réponse à leur mal-être et j'allais m'appuyer sur elle pour bâtir leur éducation.

SUR VOTRE BLOG, VOUS PARLEZ DE L'ÉVEIL NATUREL DE L'ENFANT, POURRIEZ-VOUS NOUS EN DIRE D'AVANTAGE ?

Laisser l'enfant s'éveiller naturellement c'est lui permettre d'agir librement, de créer, d'explorer, de découvrir et de comprendre le monde qui l'entoure et la nature est l'environnement idéal pour cela. La curiosité naturelle de l'enfant le guide dans son développement et ses apprentissages : Maria Montessori l'évoquait en termes de périodes sensibles. Il s'agit de cela ! Chaque enfant est unique, se développe de façon unique et se crée un chemin d'apprentissage unique, rythmé par des périodes sensibles. L'éducateur doit en être conscient et doit accompagner chaque enfant de manière unique. Par la nature, l'enfant apprend. Naturellement, il résout des problèmes, se positionne en chercheur, en observateur, fait des expériences et évolue dans un environnement adapté.

Plusieurs études ont démontré l'intérêt de la nature pour le développement de l'enfant, que ce soit pour sa santé (prévention de l'obésité et des maladies cardiovasculaires, développement moteur et renforcement du système immunitaire), son bien-être mental (réduction du stress, meilleure estime de soi, meilleure confiance en soi), ou son développement cognitif (meilleure capacité d'attention, développement de la créativité). Passer du temps dans la nature favorise donc le développement de l'enfant, cela favorise également les relations entre les membres d'une même famille (développement de l'entraide, gestion de conflits...).

VOUS AVEZ RÉALISÉ DES PODCASTS ET VIDÉOS POUR LES ÉDITIONS NATHAN EN DUO AVEC OLIVIER HOUDÉ, CHERCHEUR EN NEUROSCIENCES, POURRIEZ-VOUS NOUS EN PARLER ?

J'ai beaucoup apprécié ces temps d'échange avec Olivier Houdé. Nous avons abordé les neurosciences et plus particulièrement le rôle du cerveau dans les apprentissages chez l'enfant en nous arrêtant sur des sujets tels que l'inhibition, le jeu, les émotions, les autres mais aussi l'éveil du beau, qui sont des sujets que nous pouvons tout à fait mettre en lien avec une pédagogie et une éducation par la nature.

Dès septembre j'animerai des ateliers en région parisienne pour les enfants ou en duo parents/enfants en fonction du thème et de l'âge (0- 2 ans, 3-6 ans ou 6 ans et plus) mais je proposerai également des documents pour mettre en place ces moments d'éveil à la nature à la maison ou à l'école. Toutes les informations seront à retrouver sur mon site internet Seveillernaturellement.fr



Retrouvez Joana sur Instagram : [@seveillernaturellement](https://www.instagram.com/seveillernaturellement)

ENCORE PLUS D'IDÉES ET DE BONS PLANS SUR NOTRE SITE : **WWW.LATRIBUDESIDEES.FR**

- ✿ Découvrez des formules d'abonnement variées
- ✿ Téléchargez les patrons du magazine
- ✿ Suivez l'actu et les coulisses de la rédaction
- ✿ Contribuez et partagez vos idées
- ✿ Profitez de nos offres exclusives
- ✿ Commandez les numéros déjà parus



À TOUT DE SUITE !

BONUS À DÉCOUPER !

Découvrez dans les pages qui suivent des cartes de nomenclature à découper et plastifier (ou pas) pour de beaux moments de partage et d'apprentissage (voir notre article page 46).

LES SAISONS Les saisons *Les saisons*



LE PRINTEMPS
le printemps
le printemps



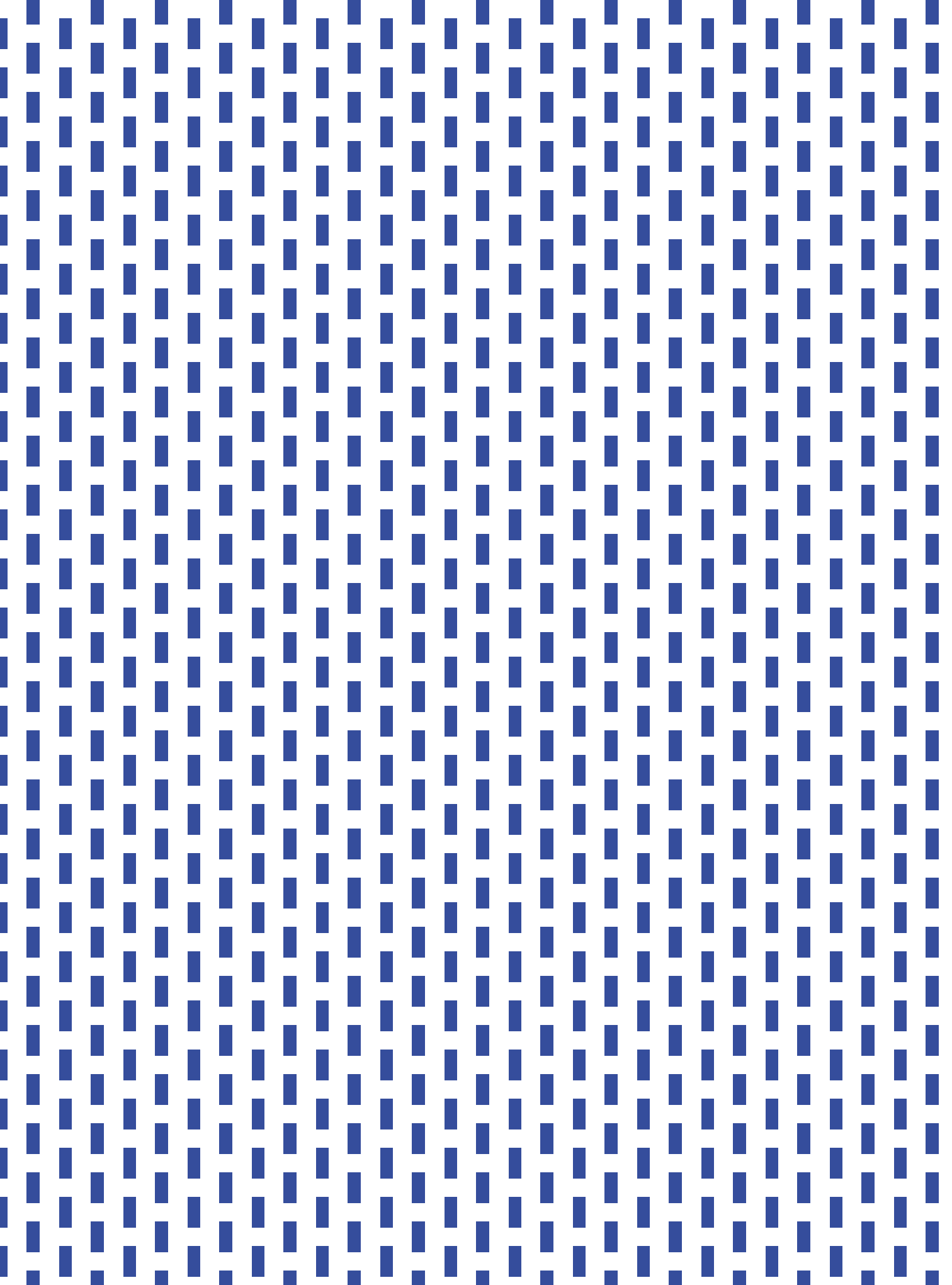
L'ÉTÉ
l'été
l'été



L'AUTOMNE
L'automne
l'automne



L'HIVER
L'hiver
l'hiver



LES CHIFFRES

les chiffres
les chiffres



UN
un
un



DEUX
deux
deux



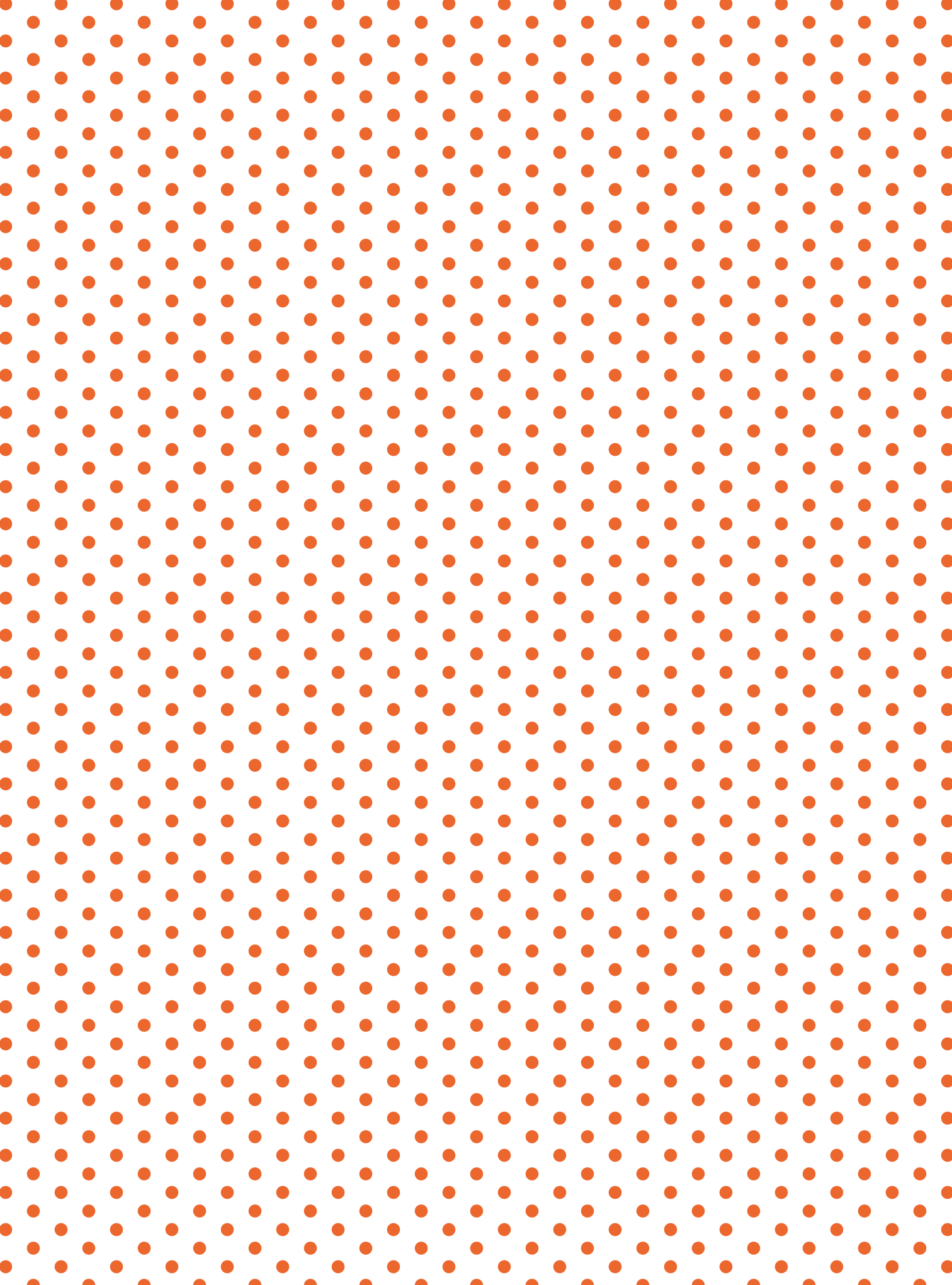
TROIS
trois
trois

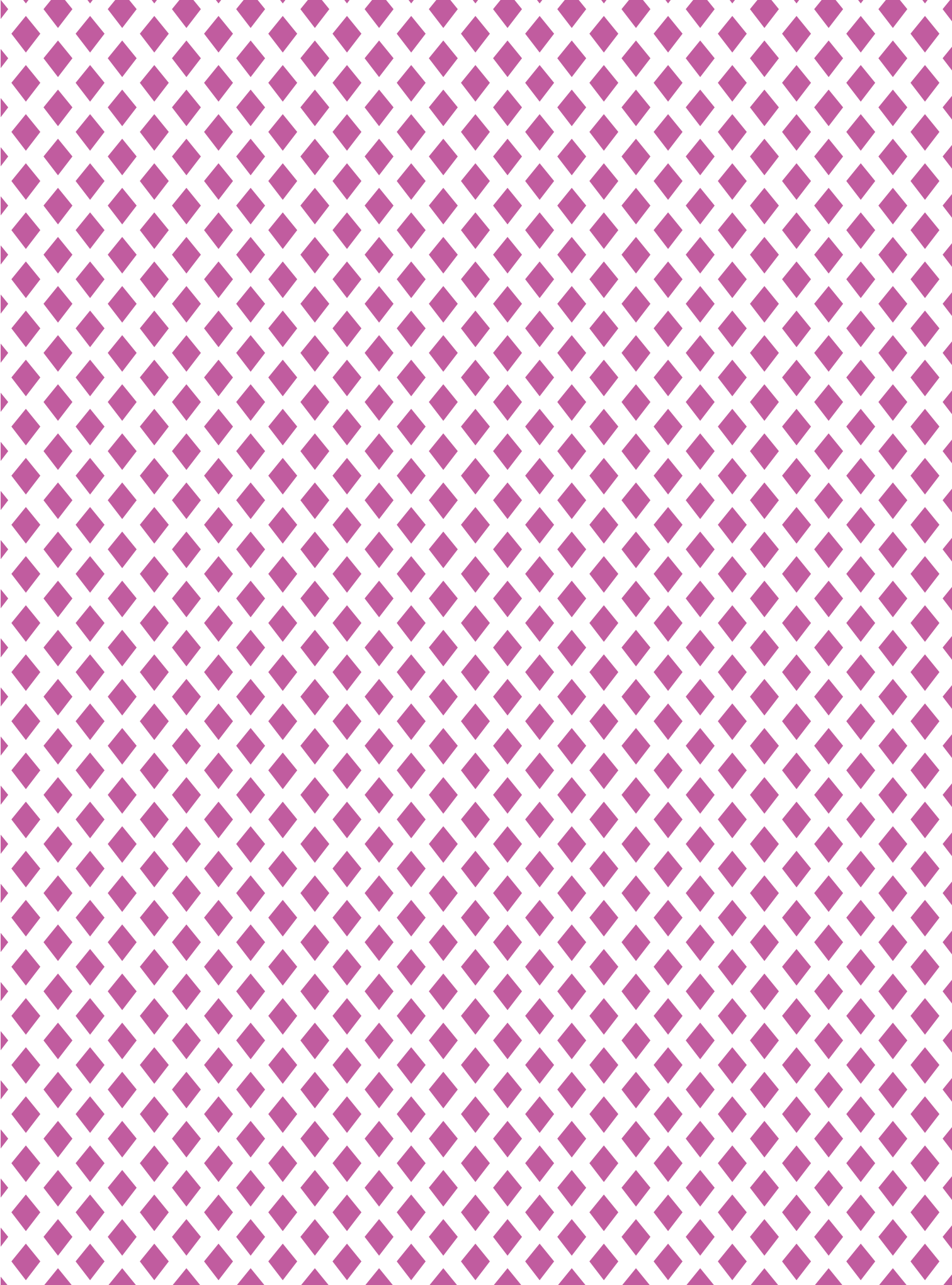


QUATRE
quatre
quatre



CINQ
cinq
cinq





LES CINQ SENS

les cinq sens
les cinq sens



LA VUE
la vue
la vue



L'ODORAT
l'odorat
l'odorat



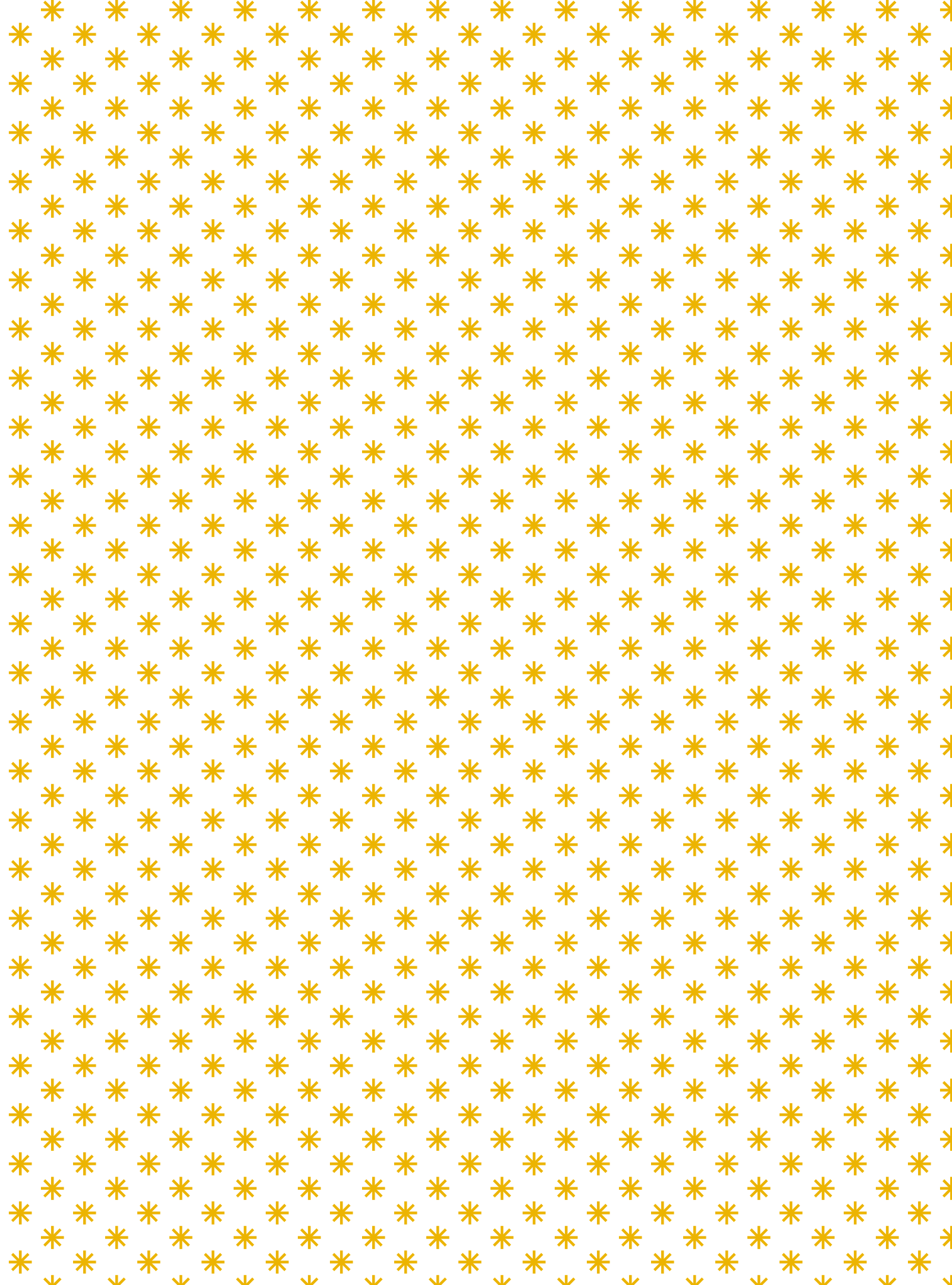
LE TOUCHER
le toucher
le toucher



L'OUÏE
l'ouïe
l'ouïe



LE GOÛT
le goût
le goût

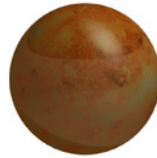


LES PLANÈTES DU SYSTÈME SOLAIRE

les planètes du système solaire
les planètes du système solaire



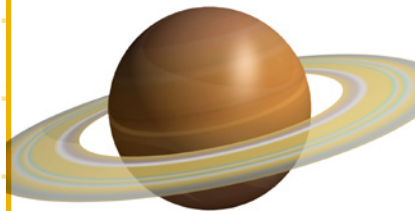
MERCURE
mercure
mercure



MARS
mars
mars



JUPITER
jupiter
jupiter



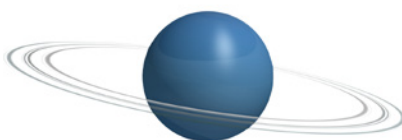
SATURNE
saturne
saturne



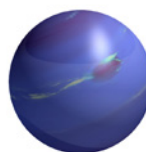
LA TERRE
la terre
la terre



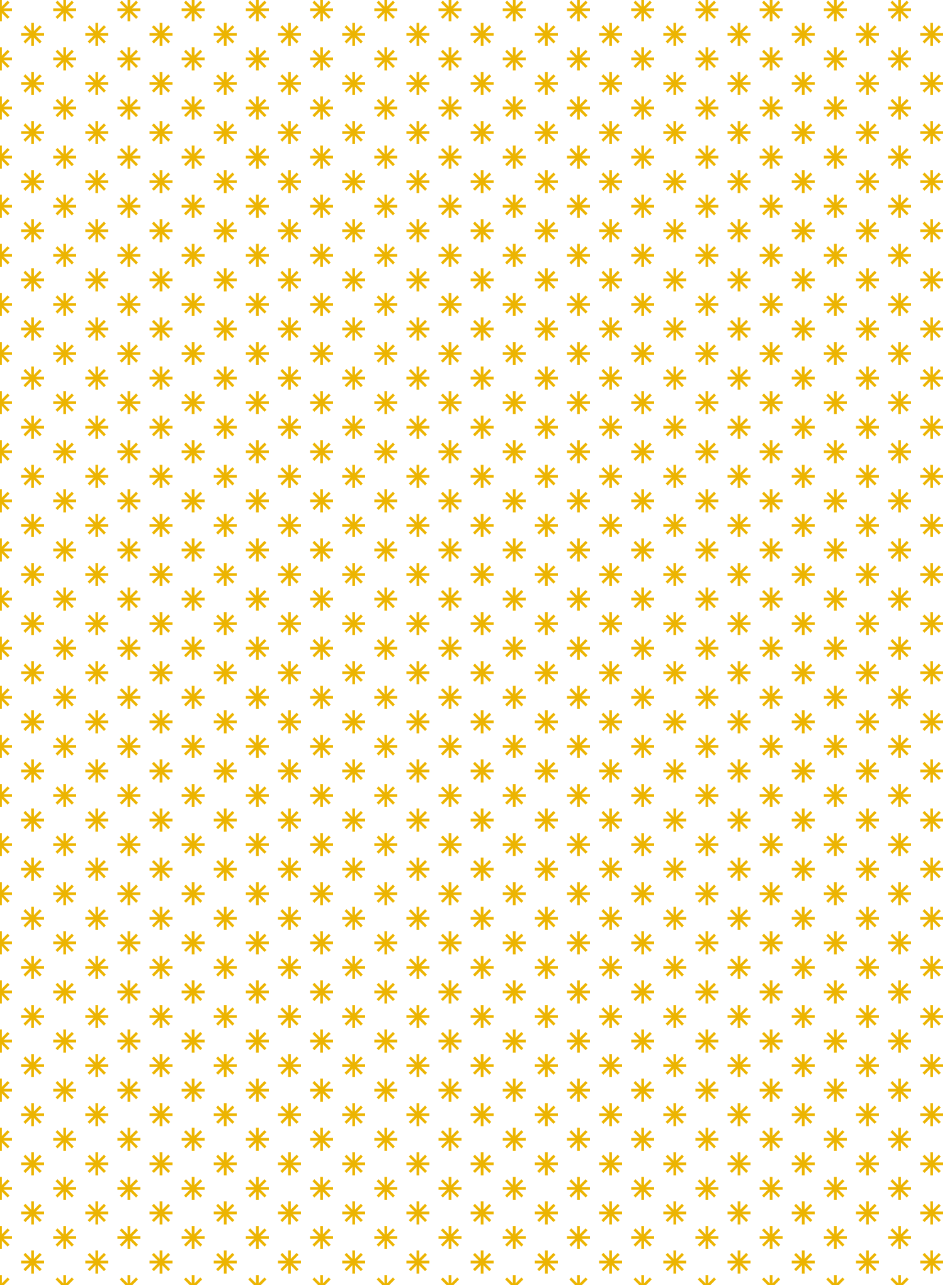
VÉNUS
vé nus
vé nus

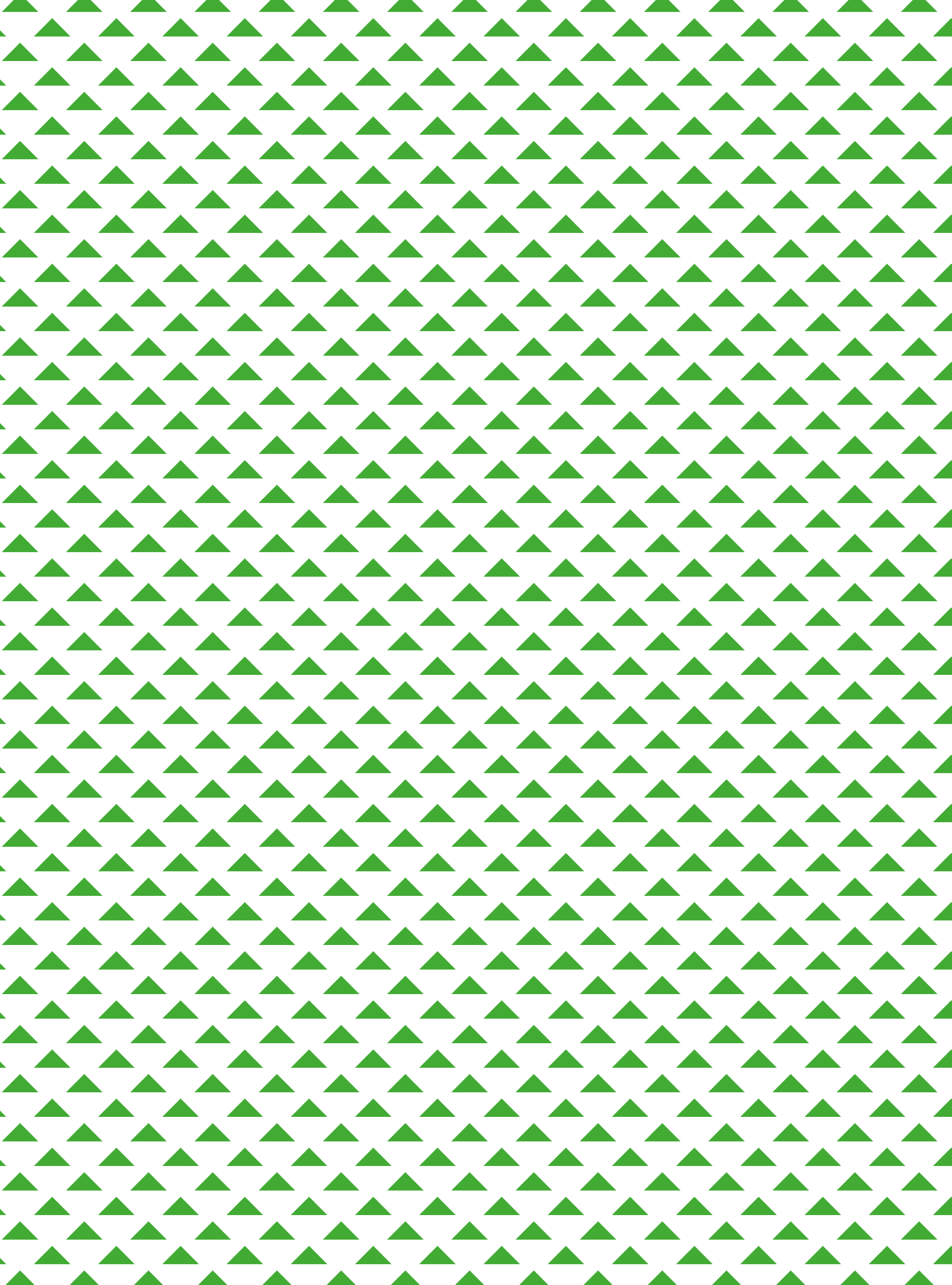


URANUS
uranus
uranus



NEPTUNE
neptune
neptune





LES SEPT CONTINENTS

les sept continents
les sept continents



ASIE
asie
asie



AMÉRIQUE DU NORD
amérique du nord
amérique du nord



AFRIQUE
afrique
afrique



ANTARCTIQUE
antarctique
antarctique



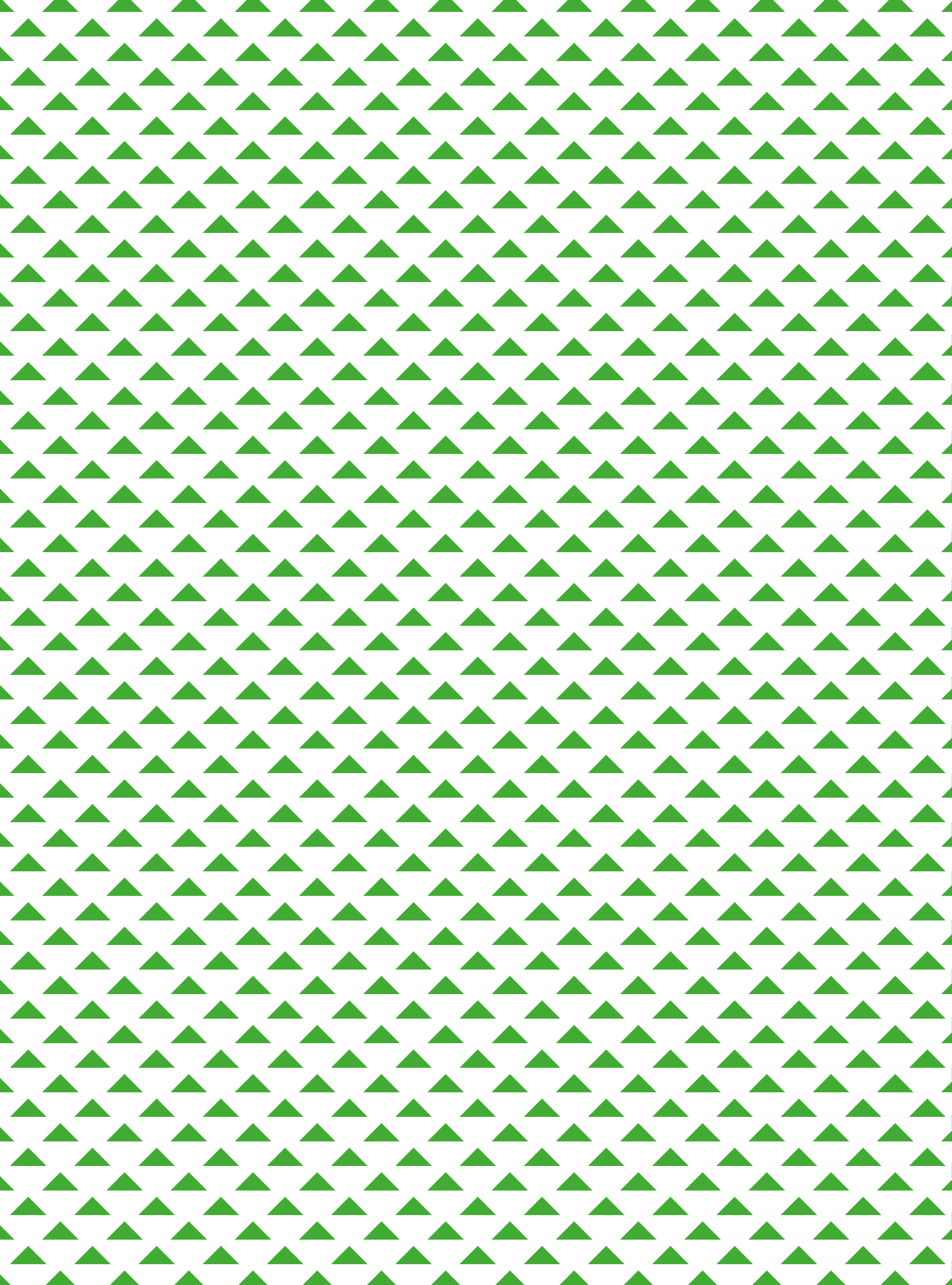
AMÉRIQUE DU SUD
amérique du sud
américa del sur



EUROPE
europe
europa



AUSTRALIE
australie
australia



LES COULEURS

les couleurs
les couleurs



ROUGE
rouge
rouge



ORANGE
orange
orange



VIOLET
violet
violet



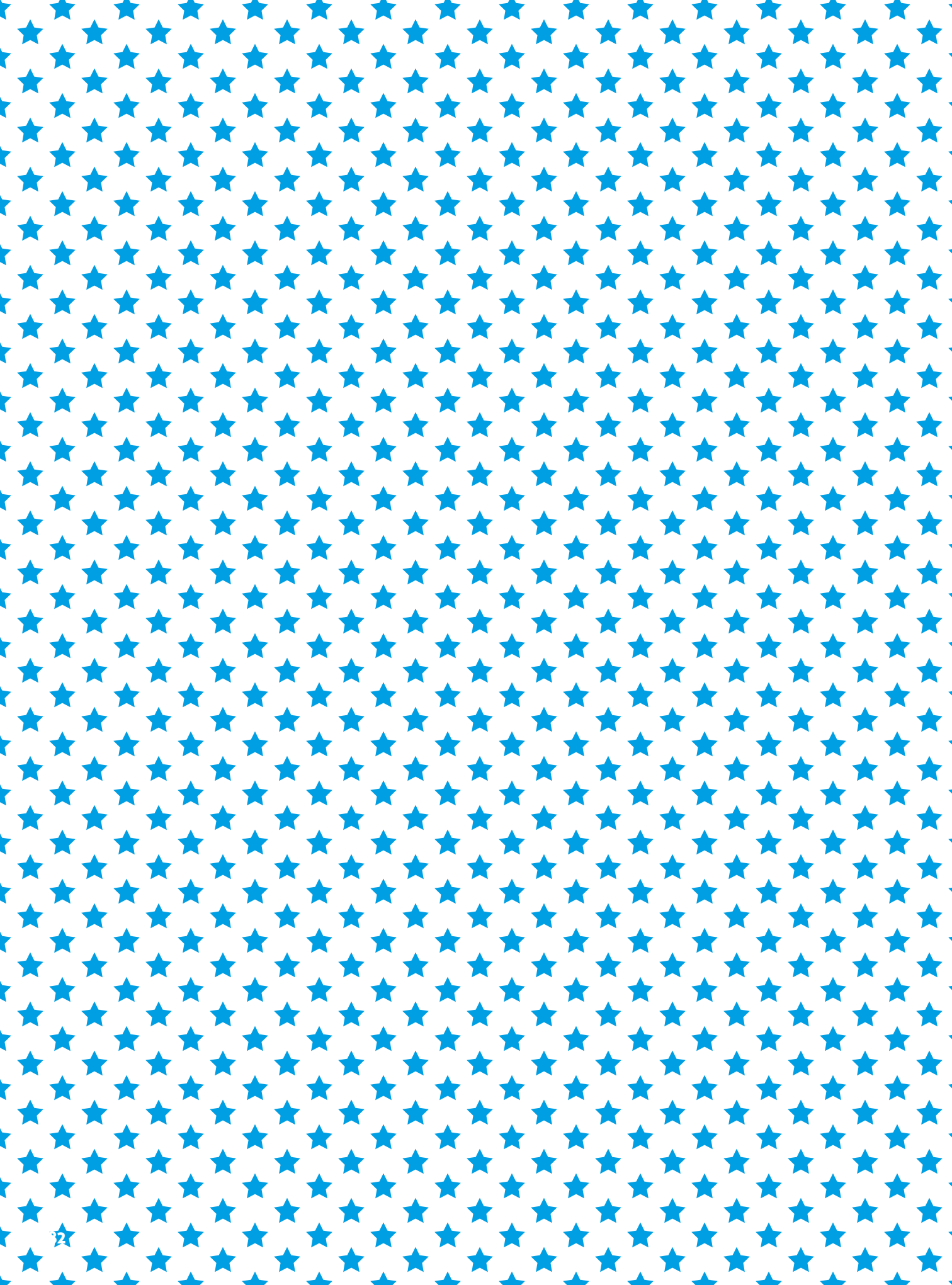
JAUNE
jaune
jaune



VERT
vert
vert



BLEU
bleu
bleu



CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX !

☀️ CADEAUX FAITS-MAIN ☀️

ASTUCES DE
BLOGUEUSES
~

☀️ TUTOS
ILLUSTRÉS

ACTIVITÉS
POUR PETITS
ET GRANDS
~



CUISINE
CRÉATIVE

DÉCORATIONS
DE FÊTES
~

RETROUVEZ DANS CE NUMÉRO SPÉCIAL :



DES ACTIVITÉS D'ÉVEIL



DES SUPPORTS ÉDUCATIFS



DES JEUX CRÉATIFS



DES CARTES À DÉCOUPER

... ET PLEIN D'AUTRES SURPRISES !